

PRIČA	Priča o Dedalu i Ikaru
ZEMLJA	Grčka
DOB	6-12
MATERIJALI	Bojice Papir-za ispis Računalo
CILJEVI POUČAVANJA	Pomoć djeci u: - razumijevanju značenja, etičkim vrijednostima priče - razumijevanju ponašanja i postupaka glavnih junaka - analiza etičkih vrijednosti i osjećaje mita - razvijanju vještine usmene komunikacije kao i vještine pisanja
METODE	Pričanje Prikazivanje ilustracija tijekom čitanja priče kako bi se potaknula mašta Analiza priče na temelju pitanja Analiza koncepata Rješavanje problema
AUTORI	Odjel za socijalnu i obrazovnu politiku, Sveučilište Peloponez

Priča o Dedalu i Ikaru

Jednom davno, življaše nadareni umjetnik imena Dedal. Svoju je nadarenost koristio za gradnju nastambi i hramova. Vrlo vjerojatno bijaše najbolji arhitekt svoga vremena.

Kralj Minos ga pozvaše na ljupki otok, Kretu. Kralj je od Dedala želio da mu izgradi labirint za njegova voljenoga ljubimca Minotaura. Minotaur je bio užasno čudovište s glavom bika na ljudskom tijelu. Kralj je volio svog ljubimca i za njega želio lijepi dom.

Dedal se nemalo iznenadio kraljevim odabirom ljubimca, ali posao se teško odbijao. Odlučio je tako Dedal sagraditi labirint toliko zamršen da svatko tko nogom stupi u njega bude beznadno izgubljen. Na taj će način, mišljaše Dedal, kraljevu želju zadovoljiti, Minotaura obuzdati, a narod zaštititi. Ni trenutka Dedal ne sumnjaše u svoje sposobnosti, zaista bijaše vrstan arhitekt.

Dedal je na otok poveo i svoga mladoga sina Ikara. Bio je siguran da će njegovo dijete uživati u plivanju i igri s drugom djecom na otoku. Bijahu tako, Dedal i Ikar, iznimno sretni i zadovoljni što su došli. Naposljetku i kralj Minos bijaše zadovoljan labirintom. Na otoku bijaše mirno i tiho pa se Dedalu nije žurilo otići.

Jednoga dana, družina Grka doplovila je na otok, a sljedećega dana sigurno otplovila povevši sa sobom Minosovu kćer, a ostavivši mrtvoga Minotaura u labirintu.

Kralj je bio van sebe od tuge, nije mogao vjerovati da bi itko bez nečije pomoći mogao ući u labirint učiniti što je učinjeno i išetati živ. Sumnja tako pade na Dedala, koji izgradiše labirint. Uistinu družina je imala pomoć, ali ne Dedalovu. Kako to kralj nije znao, a nije ga previše ni zanimalo, kaznio je Dedala i Ikara zatočivši ih u kulu na otoku Kreti.

Dedal je pokušavao osmisliti način za bijeg. Jednoga dana, uočio je ptice kako ih nadlijeću te mu je sinula ideja. „Kрила!“ povikao je. Trebala su mu krila. Dedal tako počеше skupljati sva ptičja pera

koja bi ugledao. Voskom ih je lijepio i tako dva puta. Kada je pripremio dva para, upozorio je sina: „Nemoj letjeti preblizu suncu, jer će se vosak rastopiti.“

Pričvrstio je tako Dedal krila za njihove ruke, raširio ih i prije negoli su pomislili vinuli su se u nebeska prostranstva. Sada su već daleko iza sebe ostavili otok Kretu, a voda se ispod njih prostirala dokle im je pogled sezao. Nebo bijaše plavo, povjetarac i više nego dovoljno žustar da ih održi u zraku. Bilo je veličanstveno!

Ikar poleti sve više i više, a na kraju toliko visoko da se nije stigao ni snaći, a sunce je već počelo topiti vosak. Odjednom je osjetio da pada. Mahao je rukama sve brže i brže, ali nije bilo koristi. Jadni Ikar se strmoglavio u more i utopio.

U neizmornoj tuzi Dedal je nastavio svoj usamljeni let.

Radionica korak po korak

Priču priča osoba koja nakon toga traži da djeca zamisle neke prizore i potom ih nacrtaju koristeći maštu.

Sudionici: Pripovjedač i jedan voditelj

Aktivnost 1

Pripovjedač pročitava priču pokazujući neke slike i ilustracije iz priče te naglasi osnovne pojmove - koncepte i ideje priče.

Voditelj objasni i istakne glavne koncepte priče, zamoli djecu da na temelju njih i svojih emocija osmisle novu priču te je predstave grupi.

Aktivnost 2

- Voditelj postavi neka pitanja za samorefleksiju povezanu s pričom, npr.:
 - Zašto je Ikarus letio preblizu suncu?
 - Jeste li ikada nešto tako jako željeli, iako je bilo nemoguće, opasno ili zabranjeno? Kako ste se osjećali?
 - Što radite kada ne možete imati stvari koje želite?
 - Ako ste ljuti ili tužni jer ne možete imati ono što želite, kako se ponašate? Itd.
- Voditelj postavlja neka pitanja vezana uz izazvane emocije, npr.: Što osjećate dok slušate ovu priču? Zašto?
- Zatim cijela grupa raspravlja uz pomoć nekih pitanja, npr.:
 1. Kako biste opisali Ikara i Dedala?
 2. Kakvu ulogu ima Dedal u Ikarovoj tragediji? Snosi li on odgovornost za Ikarovu sudbinu?
 3. Koja je pouka ovog mita ?
 4. Kako shvaćate simboličko značenje „letjeti previsoko“

Aktivnost 3

Djecu izrađuju slike/ilustracije na temelju priče i pokazuju kako su razumjeli priču, osjećaje te njima najvažnije ideje priče. Izradite malu slikovnicu iz ovih novih slika-crteža.

Aktivnost 4

U ovoj aktivnosti djeca izrađuju improvizaciju na temelju priče. Sva djeca sudjeluju u ovoj aktivnosti kako slijedi:

- Podijeljeni su u skupine i zamoljeni su da odaberu uloge: jedno će dijete biti redatelj, jedna skupina će biti glumci, jedna skupina će raditi s glazbom, svjetlima, scenografijom itd.
- Improviziraju na temelju priče
- Na kraju, u razredu raspravljaju o ovom iskustvu.

Aktivnost 5

U ovoj aktivnosti djeca ističu i oblikuju glavne probleme. Voditelj nastoji postići da različite aktivnosti, koje uključuju kreativne intervencije, ističu kritički stav učenika prema problemu i njegove argumente. Konkretnije, voditelji, koristeći problemski pristup, daju primjer problema priče i mole djecu da rade u parovima ili u malim skupinama tako da:

- otkriju problem u ovoj priči,
- analiziraju pozitivne i negativne postupke glavnih ličnosti
- predlažu načine suočavanja s problemom i njegovim rješavanjem

Npr., voditelji mogu ukazati na sljedeće probleme: je li dobro riskirati kada su uključene druge osobe? Što je Dedal trebao učiniti da je odgovorniji otac?