

<b>ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	<b>Ο Ίκαρος και ο Δαίδαλος</b>
<b>ΧΩΡΑ</b>	<b>ΕΛΛΑΔΑ</b>
<b>ΗΛΙΚΙΑ</b>	6-12
<b>ΥΛΙΚΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Χρώματα</li> <li>*Χαρτί εκτύπωσης</li> <li>*Υπολογιστής</li> </ul>
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ</b>	<p>Να βοηθηθούν τα παιδιά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-καταλάβουν τα νοήματα, τις ηθικές αξίες της ιστορίας</li> <li>-να καταλάβουν τις συμπεριφορές και τις αξίες των βασικών χαρακτήρων της ιστορίας</li> <li>-να αναλύσουν τις ηθικές αξίες και τα συναισθήματα από το μύθο</li> <li>- να αναπτύξουν τόσο τις προφορικές όσο και τις γραπτές δεξιότητες</li> </ul>
<b>ΜΕΘΟΔΟΙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Αφήγηση</li> <li>*Δείχνοντας εικόνες κατά τη διάρκεια της αφήγησης ώστε να αναπτυχθεί η φαντασία</li> <li>*Η ανάλυση της ιστορίας να βασίζεται</li> <li>*Ανάλυση των θεμάτων</li> <li>*Επίλυση προβλημάτων</li> </ul>
<b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ</b>	

## Τα Φτερά του Ίκαρου και του Δαίδαλου

Μια φορά κι έναν καιρό, πριν από πολύ καιρό, ζούσε ένας ταλαντούχος καλλιτέχνης. Το όνομά του ήταν ο Δαίδαλος. Χρησιμοποίησε την τέχνη του για να κάνει κτίρια και ναούς. Ήταν ίσως ο καλύτερος αρχιτέκτονας της εποχής του.

Ο βασιλιάς Μίνως κάλεσε τον Δαίδαλο στο όμορφο νησί της Κρήτης. Ο βασιλιάς ήθελε τον Δαίδαλο να χτίσει ένα λαβύρινθο, ένα Λαβύρινθο, ως σπίτι για το αγαπημένο κατοικίδιο του βασιλιά, τον Μινώταυρο. Ο Μινώταυρος ήταν ένα φρικτό τέρας, με κεφάλι ταύρου σε ανθρώπινο σώμα. Ο βασιλιάς αγαπούσε αυτό το φοβερό τέρας και ήθελε να έχει ένα όμορφο σπίτι.

Ο Δαίδαλος ήταν έκπληκτος με την επιλογή του βασιλιά, αλλά, η δουλειά είναι δουλειά. Ο Δαίδαλος σχεδίαζε να κάνει τον λαβύρινθο μια πρόκληση, τόσο περίπλοκη, ώστε όποιος έμπαινε σε αυτόν θα χανόταν μέχρι τελικά να διασωθεί. Με αυτόν τον τρόπο, ο βασιλιάς θα ήταν ευτυχισμένος, το τέρας θα χαιρόταν και οι άνθρωποι θα ήταν ασφαλείς. Ο Δαίδαλος δεν είχε καμία αμφιβολία ότι μπορούσε να σχεδιάσει έναν τέτοιο λαβύρινθο. Ήταν πραγματικά ένας καλός αρχιτέκτονας.

Ο Δαίδαλος πήρε μαζί του τον νεαρό γιο του Ίκαρο. Ήταν σίγουρος ότι το παιδί θα απολαύσει το κολύμπι και θα παίζει με τα άλλα παιδιά του νησιού. Τόσο ο Δαίδαλος όσο και ο Ίκαρος ήταν ευτυχισμένοι που είχαν πάει στην Κρήτη. Ο βασιλιάς Μίνως τον ευχαρίστησε για τον λαβύρινθο που έκανε. Ήταν ήσυχα και πολύ ευχάριστα στο νησί. Ο Δαίδαλος δεν βιάστηκε να φύγει.

Μια μέρα, μια ομάδα Ελλήνων έφτασε στο νησί. Την επόμενη μέρα, επέστρεψαν με ασφάλεια, παίρνοντας μαζί τους την όμορφη κόρη του βασιλιά και αφήνοντας πίσω τους νεκρό τον Μινώταυρο.

Ο βασιλιάς Μίνως στεκόταν δίπλα του με θλίψη. Δεν πίστευε ότι κάποιος θα μπορούσε να μπει στο λαβύρινθο και να δραπετεύσει ζωντανός χωρίς βοήθεια από κάποιον, πιθανότατα να βοηθήθηκε από τον άνθρωπο που είχε σχεδιάσει το λαβύρινθο. (Στην πραγματικότητα, τα παιδιά από την Ελλάδα είχαν βοήθεια αλλά όχι από τον Δαίδαλο) Ο βασιλιάς Μίνως τιμώρησε τον αθώο Δαίδαλο κρατώντας και αυτόν και το νεαρό γιο του (Ικάρος) φυλακισμένους στο νησί της Κρήτης.

Ο Δαίδαλος προσπάθησε να σκεφτεί τρόπους για να δραπετεύσει. Μια μέρα, ο Δαίδαλος παρατήρησε τα πουλιά που πετούσαν πάνω από το κεφάλι του και αυτό, του έδωσε μια ιδέα. Φτερά!!! Χρειαζόταν φτερά. Ο Δαίδαλος άρχισε να μαζεύει όλα τα φτερά των πουλιών που μπορούσε να βρει. Τα κόλλησε όλα μαζί με κερί. Όταν δύο ζεύγη φτερών ήταν έτοιμα, προειδοποίησε τον μικρό γιο του να μην πετάξει πολύ κοντά στον ήλιο γιατί το κερί θα λειώσει.

Ο Δαίδαλος έδεσε τα φτερά στα χέρια τους. Πήδησαν με τα φτερά τους και ανέβηκαν στον ουρανό, αφήνοντας μακριά πίσω τους το νησί της Κρήτης. Το νερό της θάλασσας άφριζε κάτω όσο μπορούσαν να δουν. Ο ουρανός ήταν γαλανός. Το αεράκι ήταν ζωηρό, περισσότερο από αρκετό για να τους κρατήσει στον αέρα. Ήταν υπέροχο!

Οΐκαρος πετούσε όλο και ψηλότερα. Πέταξε τόσο ψηλά ώστε πριν καταλάβει καλά –καλά τι συμβαίνει, ο ήλιος είχε αρχίσει να λιώνει το κερί στα φτερά του. Οΐκαρος αισθάνθηκε ότι πέφτει. Άρχισε να κουνά πάνω κάτω τα χέρια του όλο πιο γρήγορα, αλλά, αυτό δεν τον βοήθησε. Ο καημένος οΐκαρος βυθίστηκε στο νερό και πνίγηκε.

Δυστυχώς, ο Δαίδαλος συνέχισε μόνος του.

## Σύνθεση

Αυτή την ιστορία θα αφηγηθεί ένα άτομο που στη συνέχεια θα ζητήσει από τα παιδιά να φανταστούν κάποιες σκηνές και να τις ζωγραφίσουν χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους.

## Συμμετέχοντες : Ένας αφηγητής και ένας διευκολυντής

### Δράση 1

Ο αφηγητής θα διαβάσει την ιστορία παρουσιάζοντας μερικές εικόνες και εικονογραφήσεις από την ιστορία, υπογραμμίζοντας μερικές ιδέες και έννοιες της.

Ο διευκολυντής θα εξηγήσει και θα τονίσει τις κύριες έννοιες της ιστορίας ζητώντας από τα παιδιά να δημιουργήσουν μια νέα ιστορία από αυτά και τα συναισθήματά τους και να την παρουσιάσουν μπροστά στην ομάδα.

### Δράση 2

- Ο διευκολυντής θα θέσει μερικά ερωτήματα για αυτο – προβληματισμό σχετικά με την ιστορία . για παράδειγμα:
  - Γιατί ο Ίκαρος πετούσε τόσο κοντά στον ήλιο;
  - Θέλατε ποτέ κάτι τόσο πολύ παρόλο που ήταν αδύνατο, επικίνδυνο ή απαγορευμένο; Πώς αισθανθήκατε;
  - Τι κάνετε όταν δεν μπορείτε να έχετε πράγματα που δε γίνονται;
  - Αν θυμώσετε ή λυπηθείτε για πράγματα που δε γίνονται, πως θα αντιδράσετε κτλ.

- Ο διευκολυντής θα θέσει κάποια ερωτήματα που προκαλούνται σχετικά με τα συναισθήματα. Για παράδειγμα: Ποια συναισθήματα νιώθετε όταν ακούτε αυτήν την ιστορία; Γιατί;
- Έπειτα η ομάδα θα συζητήσει με τη βοήθεια κάποιων ερωτήσεων. Π.χ.
  1. Πως θα χαρακτηρίζατε το Δαίδαλο και τον Ίκαρο;
  2. Ποιο ρόλο παίζει ο Δαίδαλος στην τραγωδία του Ίκαρου; Φέρει οποιαδήποτε ευθύνη για τη μοίρα του Ικάρου;
  3. Ποιο είναι το δίδαγμα από το μύθο;
  4. Πώς καταλαβαίνετε το συμβολικό νόημα του 'Πετάω ψηλά' ;

### Δράση 3

Τα παιδιά καλούνται να δημιουργήσουν μερικές φωτογραφίες από την ιστορία και να παρουσιάσουν πως το κατανοούν, τα συναισθήματα και τις ιδέες που είναι τα πιο σημαντικά για αυτά. Να δημιουργήσουν ένα μικρό βιβλίο εικόνων από αυτές τις νέες εικόνες – σχέδια.

### Δράση 4

Σε αυτή τη δραστηριότητα ζητάται από τα παιδιά να αυτοσχεδιάσουν με βάση την ιστορία. Όλα τα παιδιά καλούνται να συμμετέχουν σε αυτήν ως εξής:

- Χωρίζονται σε ομάδες και καλούνται να παίξουν ρόλους: ένα παιδί θα είναι ο σκηνοθέτης, μία ομάδα θα είναι οι ηθοποιοί, μία ομάδα θα συνεργαστεί με τα φώτα, το σκηνικό κλπ.
- Αυτοσχεδιάζουν με βάση την ιστορία
- Τέλος, συζητούν αυτήν την ιστορία στην τάξη

### Δράση 5

Σε αυτήν τη δραστηριότητα τα κύρια προβλήματα επισημαίνονται και διατυπώνονται από τα παιδιά. Ο διευκολυντής στοχεύει να επιτύχει ότι οι διάφορες δραστηριότητες που περιλαμβάνουν που περιλαμβάνουν δημιουργικές παρεμβάσεις υπογραμμίζουν την κριτική στάση του μαθητή απέναντι στο πρόβλημα και τη σχετική επιχειρηματολογία. Ειδικότερα, οι διευκολυντές, χρησιμοποιώντας την προσέγγιση με βάση το πρόβλημα, δίνουν ένα παράδειγμα

από το πρόβλημα της ιστορίας και ζητούν από τα παιδιά να εργαστούν σε ζεύγη ή σε μικρές ομάδες ώστε να

- Εντοπίσουν το πρόβλημα σε αυτήν την ιστορία,
- Να αναλύσουν ποιες είναι θετικές και ποιες αρνητικές ενέργειες των κύριων προσωπικοτήτων
- Να προτείνουν τρόπους αντιμετώπισης και επίλυσης του προβλήματος

Π.χ. οι διευκολυντές μπορούν να υποδείξουν τα ακόλουθα προβλήματα :είναι καλό να αναλαμβάνουμε κινδύνους όταν εμπλέκονται άλλα άτομα; Τι θα έπρεπε να είχε κάνει ο Δαίδαλος αν ήταν πιο υπεύθυνος πατέρας;