

PRİÇA:	Malo pecivo
ZEMLJA:	Latvija
DOB:	6 – 9
MATERIJALI:	Boje Karton Papir Daska / flanelgraf Lutke
CILJEVI POUČAVANJA:	Analiza ponašanja likova kako bi se odlučilo koje ponašanje bi bilo korisnije za svaki lik Razvijanje kreativnih vještina osmišljavanjem i crtanjem novog kraja priče Shvaćanje razlike između osjećaja i ponašanja
METODE	<ul style="list-style-type: none"> • Sokratska pedagogija • Crtanje i razmišljanje • Suradničko učenje • Mozgalice
AUTORI:	Euro-Arab Foundatioin for Higher Studies - FUNDEA

Malo pecivo

Bili tako jednom davno starac i starica koji su živjeli u maloj kući. Često nisu imali ni kruha na stolu. Jednom su pomeli sve svoje mlinove, sakupili šačicu brašna, napravili tijesto s kozjim mlijekom i ispekli malo pecivo. Ostaviše ga na prozorskoj dasci da se ohladi. Malo pecivo skoči s prozorske daske i pobjegne. Putem sretne mačku.

Mačka reče: „Malo pecivo, pojest ću te!“

Ali malo pecivo odvrati: „Nemoj me pojesti, ispričat ću ti bajku kako sam napravljeno. Par je pomeo mlinove da sakupi brašna, napravio tijesto s kozjim mlijekom i ispekao me u pećnici, a onda su me stavili na prozorsku dasku da se ohladim. Pobjeglo sam od starca i starice. A pobjeći ću i od tebe.“

Dok je mačka slušala bajku, pecivo je već bilo daleko. Putem sretne psa.

Pas upita: „Kuda ideš? Pojest ću te!“

Malo pecivo mu ponovno ispriča bajku od samog početka. Dok je pas slušao bajku, pecivo je već otišlo daleko. U šumi sretne vuka.

„Malo pecivo, pojest ću te!“ reče vuk. Ali malo pecivo usrdno zamoli vuka da ga pusti i ponovno počne pričati svoju bajku. Dok je vuk slušao priču, pecivo ponovno pobjegne.

Napokon pecivo sretne lisicu. Lisica reče: „Malo pecivo, pojest ću te!“

„Nemoj me pojesti, draga lisice. Ispričat ću ti bajku.“ reče malo pecivo.

Lisica podigne uši i reče malom pecivu: „Jako slabo čujem, popni se na moje uši i počni pričati priču od početka!“

Malo se pecivo popne na lisičine uši, a lisica zabaci glavu prema gore, zgrabi jedno malo pecivo i proguta ga.

Vidite – nema šale s pametnom lisicom!

RADIONICA

Postupak

Scenarij za lutke. Može se napraviti od kartona, pjenaste ploče i / ili tkanina.

Sudionici

- Pripovjedač (učitelj, knjižničar itd.)
- Voditelj (učitelj, knjižničar, druga odrasla osoba itd.)

1. aktivnost

Pripovjedač čita priču dok voditelj pomiče lutke. Sve scene bit će predstavljene do posljednje gdje će vidjeti lisicu i malo pecivo. Ova zadnja scena neće se predstaviti djeci kako bi se mogla baviti drugom aktivnošću. Voditelji bi trebali koristiti kartice sa sinonimima, antonimima, ilustracijama, oponašateljima i svim mogućim resursima kako bi objasnili nepoznate riječi.

2. aktivnost

Djeca moraju raspravljati uz pomoć voditelja. Neka pitanja koja voditelj može postaviti za raspravu su:

- Što mislite, što će se sada dogoditi između malog peciva i lisice?
- Mislite li da će malo pecivo ispričati istu priču lisici s namjerom da pobjegne od nje?
- Mislite li da će lisica povjerovati u priču o malom pecivu?
- Mislite li da će se to najvjerojatnije dogoditi: malo pecivo može pobjeći od lisice ili će lisica otkriti laži malog peciva?
- Tko je po vama pametniji: lisica ili mala pecivo? Zašto?

Voditelj mora zabilježiti ideje djece na ploči.

Kad završe, pripovjedač pročita kraj priče i uspoređuje različite završetke. Voditelj može djeci postavljati pitanja poput:

- Što mislite o kraju?

- Je li kraj sličan idejama koje ste prije rekli?
- Kako se osjećaš zbog malog peciva?
- Kako se osjećate zbog ponašanja lisice?
- Mislite li da je ovo dobar kraj? Zašto?

* Ova su pitanja samo vodič, tako da voditelji mogu prilagoditi pitanja uzimajući u obzir publiku ili specifične obrazovne ciljeve. Osim toga, prema razini znanja jezika koja sudjeluju u projektu, pitanja mogu biti složenija.

3. aktivnost

Vrednuje se za djecu između 6-7 i 8-9 godina.

Voditelj će staviti na flanel ploču sljedeće riječi:

- Arogancija
- Samouvjerenost
- Pretjerano samopouzdanje
- Razboritost
- Poštovanje

Voditelj će im pomoći u stvaranju mape uma samoreflektirajućim pitanjima kako bi se djeca mogla povezati sa vlastitim iskustvom. Na primjer:

- Što je arogancija?
- Kako biste opisali arogantnu osobu?
- Kad kažemo da je netko arogantan - znači li to da je bahat cijelo vrijeme ili samo u nekim situacijama?
- Može li arogancija biti korisna?
- Može li biti štetno?
- Jesi li ikad bio arogantan? Kada i zašto?
- Kada se obično ponašamo arogantno? Kad smo ljuti, uplašeni, razdraženi, nesigurni, samopouzdana...

* Ista pitanja mogu se formulirati s povjerenjem, razboritošću, pretjeranom samopouzdanjem itd.

* Uz to, voditelj može preusmjeriti raspravu prema samorefleksiji ili definiranju razlike između osjećaja i ponašanja i načina na koji su povezani. Ovisi o svrsi koju voditelj želi postići.

- Je li arogancija osjećaj ili ponašanje?

- Koja je razlika između osjećaja i ponašanja?

- Jesu li povezani? Kako?

Važno je da djeca mogu donositi zaključke o dobrim i lošim implikacijama samopouzdanja, pretjerane samopouzdanja i arogancije, ali svaki voditelj može se igrati drugim riječima.

Dalje, djeca moraju grupirati riječi u dobre, a ne toliko dobre ili loše, kao što djeca moraju povezati riječi s dijelovima priče kako bi poboljšala svoje razumijevanje riječi.



4. aktivnost

Kreativni zadatak ocijenjen je djeci između 6-7 i između 8-9.

Da bismo poboljšali dječju kreativnost, morat ćemo ih stvoriti i izvući novu priču temeljenu na ovoj. Mogu promijeniti likove, neke dijelove priče i / ili kraj.

a) Djeca moraju stvoriti i nacrtati novu priču. Kad završe, moraju označiti dobre, a ne dobre i loše stvari koje likovi čine u njihovoj priči.

b) Djeca moraju stvoriti i nacrtati novu priču. Kad završe, ostatku grupe moraju objasniti pozitivne i negativne stavove likova u svojoj priči, kao i posljedice svog ponašanja i stavova.

* Voditelj će koristiti lutke da ispravi negativna ponašanja njihovih likova - ako ih i bude - u suradnji s djecom kako bi ojačao dobro ponašanje / stavove. Na primjer, ako je neki lik bezobrazan i nešto pita, voditelj će im koristiti lutku kako bi im pokazao kako nešto pitaju s poštovanjem.

5. aktivnost

Završna aktivnost - voditelj će pomoću lutki ojačati poruku da se ne vjeruje ljudima koje ne poznajemo, da imamo puno poštovanje, da budemo dobri slušatelji i promatrači, razboriti i samouvjereni te da se izbjegnemo pretjerano povjerenje i aroganciju.

Dakle, voditelj će djeci pokazati neka dobra ponašanja koristeći lutke.