

<b>CUENTO:</b>	LA ABEJA A LA QUE CASTIGARON POR MENTIR
<b>PAÍS:</b>	Letonia
<b>EDAD:</b>	9-12
<b>MATERIALES:</b>	Pizarra, lápices, folios
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>	Definir qué es la mentira con el objetivo de que los participantes utilicen el pensamiento crítico para evaluar sus acciones y decisiones Crear un cuento y un acertijo para estimular e incentivar su pensamiento creativo y abstracto
<b>METODOLOGÍA:</b>	Debate socrático, acertijos, escritura creativa
<b>AUTORES/AS:</b>	Petit Philosophy

## **CUENTO**

### **La abeja a la que castigaron por mentir**

Los apicultores de la parroquia de Rudzati cuentan que las abejas no extraen la miel del trébol rojo, de la ulmaria ni de la arveja de campo, ya que cuando Dios creó la Tierra y los insectos, les dijo a las abejas que fuesen y encontrasen qué flor da la mejor cosecha de miel.

La abeja echó a volar para inspeccionar todas las flores. Resultó que el trébol rojo, la ulmaria y la arveja de campo eran las que más miel daban. Cuando la abeja regresó, Dios le preguntó qué flores eran las que daban más miel. La abeja respondió que todas las flores daban una buena cosecha de miel, a excepción de las mencionadas anteriormente.

Así pues, la abeja mintió porque quiso esconder las flores más provechosas. No obstante, Dios era más listo y le prohibió a la abeja extraer miel del trébol rojo, la ulmaria y la arveja de campo como castigo por haber mentido.

## LOS TALLERES PASO A PASO

### Preguntas sobre el cuento para reflexionar:

- ¿Por qué mintió la abeja?
- ¿Por qué Dios le preguntó a la abeja algo que él ya sabía?
- ¿La estaba poniendo a prueba?
- ¿Alguna vez alguien os ha puesto a prueba (tus profesores o profesoras, tus familiares, amigos o amigas...)?
- ¿A veces ponéis a prueba a los demás? ¿Cómo? ¿Por qué?
- ¿Cómo llamamos a la gente que miente?
- ¿Alguna vez habéis mentido?
- ¿Os convierte eso en mentirosos y mentirosas?
- ¿Os han castigado por mentir alguna vez?
- ¿El castigo fue justo?
- ¿Son todas las mentiras iguales?
- ¿Alguna vez habéis escuchado la expresión «mentira piadosa»?
- ¿Qué significa?
- ¿Puede una mentira ser buena? ¿Cuándo?
- ¿Podemos perdonar una mentira? ¿Cuándo?

### Actividad para desarrollar la creatividad:

- Cambiar el final del cuento

Imagina que eres el Dios, ¿cuáles son tus características? Se llevará a cabo una lluvia de ideas con todo el grupo y se escribirán las ideas en la pizarra.

Ejemplos:

Poderes: tiene la capacidad de crear, lo sabe todo, puede ver el futuro...

Personalidad: amable, muestra misericordia, sinceridad...

Apariencia: barba larga y blanca, vestido largo y blanco, ojos marrones...

**Nota:** esto son solo ejemplos de características habituales que tiene el dios cristiano. Los niños y niñas pueden elegir cómo caracterizar al dios o diosa utilizando la mitología de su país y tener así una descripción completamente diferente (por ejemplo, usar el dios griego Hades o la diosa eslava Morana).

El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas lleven a cabo un juego de rol mediante el que describirán al dios o diosa que hayan escogido. Tendrán que ponerse en el lugar de ese dios y pensar cómo reaccionaría y se comportaría:

- ¿Pondría a prueba a la abeja?
- ¿Castigaría a la abeja?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo?

Una vez que tengan la descripción y la perspectiva de ese dios o diosa, la siguiente actividad consistirá en escribir un final diferente para el cuento. Cuando estén escribiendo el final, deben decidir si lo harán en primera o tercera persona y ajustar la narración del resto del cuento para que tenga el punto de vista escogido.

### **Ejemplo de actividad holística / experiencia relacionada con el cuento:**

Como no hay mucha gente que sepa qué flores dan la mejor miel, eso las hace más misteriosas, por lo que deben crear un acertijo sobre las flores del cuento.

#### 1.- EMPEZAR CON UNA RESPUESTA

Para hacer el acertijo, tendrán que empezar con una respuesta, con el objetivo de crear la pregunta. Deben elegir una única flor del cuento.

#### 2.- LLUVIA DE IDEAS PARA LA RESPUESTA

Llevar a cabo una lluvia de ideas para realizar un mapa mental en el que se describa la flor desde diferentes ángulos:

- Adjetivos: larga, delgada, rosada...
- Utilidades: hacer miel, curar el asma, sanar la piel...
- Lugar en el que crece: campo, bosques, pradera, bajo el arcoiris...
- Símbolo que representa: suerte, ser la flor del país (por ejemplo, en Dinamarca hay una flor nacional)...
- Sensaciones percibidas a través de los sentidos: desprende olor a primavera, hace «shhhhsssss» cuando sopla el viento, las hojas son suaves al tacto...
- Características especiales: las flores y las hojas son comestibles y pueden convertirse en harina...
- Verbos: oler, traer (suerte), florecer...

### 3. ELEGIR EL ESTILO

Ahora deben elegir qué estilo van a utilizar: poema/cuento, largo/breve, verso/prosa, solo una pregunta o quizás una historia que rime.

Las rimas son muy populares en los acertijos, ya que estos se crearon a partir de la literatura oral, por lo que resultaba más sencillo recordarlos usando rimas. A los niños y niñas les suelen gustar mucho las rimas, ya que les ayudan a recordar y a concentrarse mejor en el significado de las palabras. Por ello, hemos usado un poema corto para el ejemplo a continuación.

### 4.- JUGAR CON EL MAPA MENTAL

Tendrán que tener en cuenta todo lo que hayan escrito en su mapa mental y escoger lo que les resulte más interesante y quieran utilizar, por ejemplo: hojas y flores comestibles, trae buena suerte, crece en la pradera y bajo el arcoiris...

Deberán empezar a responder preguntas sencillas para, a continuación, dar paso a las más complejas:

- a) ¿Cómo describirías una flor usando los adjetivos que escribiste en tu mapa mental?  
Es larga, delgada, rosada,
- b) ¿Qué utilidad tiene?  
obtienes miel si dicha flor es usada.

Combinarán todas esas respuestas para obtener un acertijo sencillo. Cuando tengan el mapa mental delante, deberán buscar las palabras que rimen entre sí.

Eso sí, deben asegurarse de que se refieren solo a la flor que han escogido, ya que las respuestas podrían referirse también a otras flores. Por ello, deben dar respuestas específicas y repetir el mapa mental usando, si es necesario, más preguntas.

- c) ¿Qué características especiales tiene?  
Suerte tendrás si en la pradera la encuentras
- d) ¿Por qué?  
o bajo el arcoiris, allá donde la sombra no entra.

Pueden darle el estilo que quieran a las respuestas para conseguir que rime:

«Es larga, delgada, rosada,

obtienes miel si dicha flor es usada.

Suerte tendrás si en la pradera la encuentras

o bajo el arcoiris, allá donde la sombra no entra.»

Mediante los acertijos, ejercitamos nuestro pensamiento creativo. Al explorar conceptos que ya existen, estamos encontrando un problema en torno a su significado, ya que nos lo estamos cuestionando. La experiencia holística nos permite experimentar las cosas de una manera diferente. Además, debemos encontrar qué características del asunto en cuestión son específicas o únicas.