

ΙΣΤΟΡΙΑ	Ο χαλίφης, ο βοσκός και η ευτυχία
ΧΩΡΑ	Ισπανία
ΗΛΙΚΙΑ	6-9
ΥΛΙΚΟ	Εικόνες Χρώματα Χαρτόνι Χαρτί Υπολογιστής
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	Η ανάλυση των συμπεριφορών των χαρακτήρων ώστε να γίνουν κατανοητές οι προσωπικότητές τους. Η δημιουργία ενός βιβλίου εικόνων με τα δικά τους σχέδια. Ο σχεδιασμός του πιο δημοφιλούς τέλους της ιστορίας ώστε να διερευνηθούν ποικίλα αποτελέσματα της ιστορίας
ΜΕΘΟΔΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> ● Ηθικά Διλήμματα ● Σχέδιο και Σκέψη ● Συνεργατική Εκμάθηση
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ	Ευρω-Αραβικό Ίδρυμα για Ανώτερες Σπουδές (FUNDEA)

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο χαλίφης, ο βοσκός και η ευτυχία

Μια φορά και έναν καιρό, ήταν ένας χαλίφης που πήγε στο κυνήγι και είχε την κακή τύχη το άλογό του να φοβηθεί ξαφνικά, και όντας ανεξέλεγκτο, να τρέχει μακριά. Το άλογο έτρεχε τόσο γρήγορα που γρήγορα εξαφανίστηκε από την θέα του αυλικού που προσπαθούσε να το φτάσει.

Ξαφνικά μπροστά στον μονάρχη και στο άλογό του, άνοιξε ένα βαθύ ρέμα, κι έτσι ο χαλίφης κατάλαβε ότι είχε φτάσει στο τέλος των ημερών του. Την τελευταία στιγμή, ένας ταπεινός βοσκός που βρισκόταν κοντά με το κοπάδι του κατάφερε να σταματήσει το άλογο ακριβώς στην άκρη της αβύσσου, αποτρέποντάς τους από το να πέσουν.

Ο χαλίφης ήταν πολύ ευγνώμων στον βοσκό που διακινδύνευσε τη ζωή του για να τον σώσει, οπότε αποφάσισε να τον ανταμείψει για τη θαρραλέα και γενναιόδωρη πράξη του. Για αυτόν τον λόγο, την ίδια εκείνη στιγμή ορκίστηκε στον βοσκό από τις τρίχες της γενειάδας του, ότι του πρόσφερε ευγνωμοσύνη και ευτυχία, δίνοντάς του ό, τι επιθυμούσε.

Το επόμενο πρωί, όσο τολμηρό κι αν ήταν, ο βοσκός πήγε στο παλάτι του χαλίφη ο οποίος τον υποδέχτηκε αμέσως με μεγάλη χαρά. Ο βοσκός εξήγησε στον χαλίφη ότι είχε πενήντα κασίκες στο κοπάδι του και ότι θα ήθελε να διπλασιάσει τον αριθμό τους. Στο αίτημά του ο μονάρχης αποκρίθηκε αμέσως:

-Λίγα είναι αυτά που μου ζητάς, δεδομένου ότι μου έσωσες τη ζωή. Για να σου διασφαλίσω την ευτυχία, δεν θα σου δώσω μόνο τις πενήντα κασίκες που μου ζητάς, αλλά επίσης θα σου δώσω ένα σπίτι περιτριγυρισμένο από πράσινα βοσκοτόπια όπου το κοπάδι σου θα μπορεί ήσυχα να βοσκά.

Ο βοσκός αισθάνθηκε τότε ο πιο χαρούμενος άνθρωπος στον κόσμο, λέγοντας στον εαυτό του ότι είχε αναμφίβολα αποκτήσει την ευτυχία, αφού ο μονάρχης του είχε προσφέρει περισσότερα από όσα επιθυμούσε, και ότι είχε τελικά ένα δικό του σπίτι και λιβάδια. Την ίδια μέρα, ο βοσκός πήγε να ζήσει στο νέο του σπίτι. Λίγο αργότερα συνάντησε έναν γείτονα που του έδειξε το αγρόκτημά του, το οποίο είχε ένα όμορφο σπίτι, περισσότερες από διακόσιες κασίκες και πολύ εύφορη γη που έφτανε πέρα από όσο μπορούσε να δει.

Ο βοσκός επέστρεψε στο σπίτι το σούρουπο και πήγε για ύπνο, αλλά δεν μπορούσε να κοιμηθεί. Πέρασε όλη τη νύχτα σκεπτόμενος τα υπάρχοντα του γείτονά του και είπε στον εαυτό του: «Τι ηλίθιος ήμουν! Θα έπρεπε να ζητήσω στον χαλίφη διακόσιες κατσίκες! Αν είχα τόσες θα ήμουν όσο πλούσιος είναι ο γείτονάς μου». Και πέρασε όλη τη νύχτα ξύπνιος με τις ίδιες σκέψεις να κρέμονται στο κεφάλι του.

Την αυγή, ο βοσκός πήγε στην αυλή του χαλίφη ο οποίος τον υποδέχτηκε αμέσως. Ο βοσκός μοιράστηκε με τον χαλίφη τους προβληματισμούς του και εκείνος τον άκουγε διασκεδάζοντας. Γελώντας του είπε ότι θα του πρόσφερε με χαρά όσα του ζητούσε για να ικανοποιήσει όσα του είχε υποσχεθεί: «Από τις τρίχες της γενειάδας μου, σου προσφέρω, βοσκέ, όσα μου ζητάς, για να ικανοποιήσω την υπόσχεσή μου να σου χαρίσω ευτυχία».

Ο βοσκός επέστρεψε στο σπίτι πετώντας με χαρά στο δρόμο. Αλλά, όταν πήγε στο κρεβάτι, άρχισε να σκέφτεται: «Τι ηλίθιος ήμουν πάλι! Θα μπορούσα να του ζητήσω τριακόσια ζώα αντί για διακόσια. Σίγουρα θα μου τα έδινε με χαρά».

Μετά από πολλές άυπνες νύχτες, ο βοσκός πήρε τελικά το θάρρος και αποφάσισε να πάει πάλι στον χαλίφη για να του πει τα προβλήματά του. «Μεγαλειότατε», είπε, «έρχομαι να σας πω ότι δεν μπορώ να είμαι ευτυχισμένος, και ότι για να το πετύχω χρειάζομαι περισσότερη γη και πολλές ακόμα κατσίκες». Ο μονάρχης επέστρεψε για να εκπληρώσει την υπόσχεσή του, καθώς αυτό είχε ορκιστεί από τη γενειάδα του.

Ο βοσκός πεδούσε από χαρά στο δρόμο του γυρισμού, λέγοντας στον εαυτό του ότι ήταν ένας πραγματικά τυχερός άνθρωπος και ότι είχε αληθινά κατακτήσει την ευτυχία.

Αλλά λίγες ημέρες αργότερα ο βοσκός μας άρχισε να μην αισθάνεται ικανοποιημένος με όσα είχε, λέγοντας στον εαυτό του ότι το μέρος που θα έπρεπε να είναι ώστε να νιώθει ευτυχισμένος δεν ήταν η ύπαιθρος, που ήταν γεμάτη βρωμιά και σκόνη, αλλά η αυλή, όπου θα ήταν περιτριγυρισμένος από πολυτέλεια.

Αρκετά νωρίτερα παρά αργότερα, ο βοσκός πήγε πάλι στον χαλίφη, ο οποίος αμέσως του πρόσφερε ένα όμορφο σπίτι. Ωστόσο, ο βοσκός ένωσε πάλι δυστυχισμένος μέσα σε λίγες ημέρες και σύντομα, από το όμορφο σπίτι μετακόμισε σε ένα επιβλητικό παλάτι, και από λίγα μουλάρια που είχε αμέσως απέκτησε έναν απίστευτο στάβλο γεμάτο από καθαρόαιμα άλογα.

Οι ήρεμες συζητήσεις που είχε με τους γείτονές του στην ύπαιθρο αντικαταστάθηκαν σε γιορτές όπου το αλκοόλ έρεε αδιάκοπα και τα πλούσια εδέσματα δεν σταματούσαν να σερβίρονται. Ο χαλίφης άρχισε να νιώθει άβολα με τα ακατάπαυστα αιτήματα, αλλά όπως

Traditional Children's Stories For a Common Future

είχε υποσχεθεί στο βοσκό από τις τρίχες της γενειάδος του ότι θα τον κάνει ευτυχισμένο, εξακολουθούσε να του προσφέρει όσα ζητούσε.

Ακόμα κι έτσι, η δυστυχία και η αίσθηση του ανικανοποίητου γέμιζαν την καρδιά του βοσκού ολοένα και περισσότερο, κι έτσι για πολλοστή φορά ζήτησε ακρόαση από τον μονάρχη.

- «Μεγαλειότατε, γνωρίζετε καλά ότι σας έσωσα τη ζωή και γι' αυτό με γενναιοδωρία μου υποσχεθήκατε ότι θα μου προσφέρατε οτιδήποτε ζητούσα και θα με έκανε ευτυχισμένο»

- «Λοιπόν, αυτό είναι αλήθεια βοσκέ, και το έχω κάνει, αλλά πιστεύω ότι αν δεν έχεις καταφέρει να νιώσεις ευτυχισμένος δεν οφείλεται σε εμένα».

- «Εφόσον συμφωνούμε για την υπόσχεσή σου, σου ζητώ για να αποκτήσω τελικά την ευτυχία, να με αφήσεις να γίνω χαλίφης για λίγο».

Ο βοσκός δεν είχε ακόμα προλάβει να τελειώσει τη φράση του όταν ο χαλίφης αμέσως κάλεσε τον κουρέα του και την ίδια στιγμή, καθώς καθόταν στο θρόνο του, τού ζήτησε να του ξυρίσει τη γενειάδα.

Μόλις ξυρίστηκε, ο χαλίφης είπε στο βοσκό:

« Βλέπεις ότι πια δεν έχω γενειάδα, βοσκέ, οπότε δεν χρειάζεται πια να ικανοποιήσω την υπόσχεση που σου έδωσα από τις τρίχες της γενειάδας μου, κι εσύ δεν υπάρχει λόγος να μην είσαι αυτό που πάντα ήσουν. Λοιπόν, ως βοσκός ήρθες και ως βοσκός θα επιστρέψεις».

Ο χαλίφης μετά έδωσε εντολή στους υπηρέτες να του αφαιρέσουν όλα τα υπάρχοντα που του είχε προσφέρει και να τον συνοδεύσουν στο μέρος όπου οι ζωές τους είχαν αρχικά διασταυρωθεί. Και σε αυτά τα μέρη συνέχισε τη ζωή του ο βοσκός με τις πενήντα κατσίκες του, όσο φτωχός ήταν όταν τον βρήκε ο χαλίφης.

Σύνθεση

Αυτή η ιστορία θα ειπωθεί είτε με εικονογράφηση/σχέδια ή με εικόνες σε PPT, Moonly ή PowToon που οι συντονιστές πρέπει να δημιουργήσουν.

Συμμετέχοντες

- Ένας αφηγητής (δάσκαλος, βιβλιοθηκονόμος, κλπ)
- Ένας συντονιστής (δάσκαλος, βιβλιοθηκονόμος, άλλος ενήλικας, κλπ)

Δραστηριότητα 1

Ο αφηγητής θα αφηγείται την ιστορία, ενώ ο συντονιστής θα δείχνει συνθέσεις και εικόνες των διαφορετικών σκηνών του παραμυθιού για να βοηθήσει ώστε να κατανοήσουν την πλοκή και τη σημασία κάποιων λέξεων που εμφανίζονται στην ιστορία, καθώς και των εννοιών τους:

- Χαλίφης
- Βοσκός
- Ευτυχία
- Χαρά

- Διασκέδαση
- Σάλτο
- Αϋπνία
- Αμέτρητος χρόνος

*Ο συντονιστής θα κάνει χρήση όχι μόνο των εικόνων και των συνθέσεων, αλλά επίσης της μίμησης. Για παράδειγμα, εάν ο αφηγητής, καθώς αφηγείται την ιστορία, αναφέρει τη λέξη “ευτυχία”, τότε θα δείξει τη σκηνή ή το πρόσωπο του χαρακτήρα που φέρει ένα μεγάλο χαμόγελο, ή αυτός/αυτή μπορεί να χαμογελάσει. Επιπρόσθετα, ο συντονιστής μπορεί να χρησιμοποιήσει συνώνυμα ή αντώνυμα ή φατσούλες (emojicons) ώστε τα παιδιά να μπορούν να καταλαβαίνουν τις λέξεις πιο εύκολα.

Ο συντονιστής μπορεί να προσθέσει όσες λέξεις αυτός/αυτή θεωρεί απαραίτητες ή σχετικές.

Δραστηριότητα 2

Ερώτηση για αναστοχασμό που σχετίζεται με μία ιστορία.

Απευθυνόμενο σε παιδιά ηλικίας 6-7 και 8-9, ανάλογα με το επίπεδο της γλωσσικής τους ικανότητας, οι ερωτήσεις μπορεί να είναι πιο σύνθετες. Αυτές οι ερωτήσεις αποτελούν μόνο έναν οδηγό, αλλά οι συντονιστές μπορούν να τις προσαρμόσουν σύμφωνα με το κοινό ή συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους. Κάποιες από τις ερωτήσεις που είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν, είναι οι ακόλουθες:

- Τι θα ζητούσες από το Χαλίφη εάν ήσουν στη θέση του Βοσκού;
- Τι θα έκανες στη θέση του Χαλίφη;
- Ποια είναι η άποψή σου για το Βοσκό;
- Είναι η συμπεριφορά του Βοσκού θετική ή αρνητική; Γιατί; Why?
- Τι είναι ευτυχία;
- Τί σε κάνει ευτυχισμένο;
- Θυμάσαι την πιο ευτυχισμένη στιγμή στη ζωή σου ; Περίγραψε την!
- Μπορείς να είσαι ευτυχισμένος κάθε στιγμή;
- Έχεις ποτέ βρεθεί μέσα σε ένα δωμάτιο γεμάτο παιχνίδια, αλλά να μην μπορείς να νιώσεις ευτυχία;
- Μπορείς να κάνεις άλλους ανθρώπους ευτυχισμένους;
- Προσπάθησες ποτέ να κάνεις κάποιον ευτυχισμένο; Με ποιόν τρόπο;
- Είσαι υπεύθυνος για την προσωπική σου ευτυχία; Παρακαλώ, επεξήγησε την απάντησή σου.

Δραστηριότητα 3

Βιβλίο εικόνων. Τα παιδιά θα εργαστούν σε ομάδες.

Απευθύνεται σε παιδιά (α) μεταξύ 6-7 και (β) μεταξύ 8-9.

Ο συντονιστής έχει δύο επιλογές:

α) Βασισμένα στην ιστορία, τα παιδιά πρέπει να δημιουργήσουν το δικό τους βιβλίο εικόνων και να γράψουν λέξεις οι οποίες θεωρούν ότι είναι σημαντικές για να εξηγήσουν την πλοκή (για παράδειγμα, τα ονόματα των χαρακτήρων, σύντομες φράσεις όπως «χρειάζομαι περισσότερες κασίκες»...).

β) Βασισμένα στην ιστορία, τα παιδιά πρέπει να δημιουργήσουν το δικό τους βιβλίο εικόνων και να γράψουν σύντομα κείμενα ώστε να επεξηγήσουν καλύτερα την πλοκή. Για παράδειγμα, να γράψουν ένα σύντομο κείμενο για την συζήτηση μεταξύ του Βοσκού και του Χαλίφη:

Βοσκός: Έχω πενήντα κασίκες και θα ήθελα να τις διπλασιάσω.

Χαλίφης: Θα σου δώσω περισσότερα: Ορίστε, έχεις εδώ πενήντα κασίκες και ένα σπίτι περιτριγυρισμένο από πράσινα βοσκοτόπια όπου οι κασίκες σου μπορούν να βόσκουν.

Δραστηριότητα 4

Παίζοντας ρόλους.

Τα παιδιά πρέπει να δημιουργήσουν ζευγάρια για να παίξουν την ιστορία.

Οι συντονιστές θα τους βοηθήσουν να οργανώσουν τη δραστηριότητα και όσοι θα ήθελαν να την παρουσιάσουν στην ομάδα, μπορούν να το κάνουν.

Δραστηριότητα 5

Άλλαξε το τέλος της ιστορίας

Τα παιδιά πρέπει να κάνουν καινούρια σχέδια για το τέλος της ιστορίας που δημιούργησαν προηγουμένως και μετά πρέπει να την αφηγηθούν στην υπόλοιπη ομάδα.

*Ο συντονιστής πρέπει να παρέχει εποικοδομητική κριτική και υποστήριξη στα παιδιά κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.