

<b>CUENTO:</b>	EL BOLLITO
<b>PAÍS:</b>	Letonia
<b>EDAD:</b>	6-12 Diferentes cursos
<b>MATERIALES:</b>	Cartulinas de colores, tijeras, cola blanca, papel maché, adornos, hilo, tela, palitos de madera, periódicos viejos o servilletas, globos, témperas
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>	Comprensión lectora a través de la búsqueda de palabras en desuso/extranjerismos que haya en el texto y de la explicación y aprendizaje de su significado Desarrollo de la motricidad dibujando y creando los personajes principales para una representación teatral (6-8 años) o haciendo un bollito usando papel maché (9-12 años) Fomentar el trabajo en grupo entre diferentes edades con actividades grupales Redactar diálogos en grupo para la representación teatral y puesta en escena (9-12 años)
<b>METODOLOGÍA:</b>	Trabajar con el texto Debatir/conversar sobre el texto 6-8 años: ilustrar el cuento, trabajar en grupo, talleres creativos 9-12 años: trabajar en grupo, redactar y representar los diálogos, organizar la representación teatral Evaluación
<b>AUTORES/AS:</b>	Asociación "Creative Ideas"

## CUENTO

### EL BOLLITO

Había una vez una pareja de ancianos que vivía en una casita. A menudo no tenían nada que llevarse a la boca. Un día, barrieron todo el molino, recogieron un puñado de harina, hicieron una masa con leche de cabra y hornearon un bollito. Lo pusieron en el alfeizar de la ventana para que se enfriase y, entonces, el pequeño bollo saltó de la ventana y se escapó. De camino se encontró con un gato.

El gato le dijo: “Bollito, ¡te comeré!”

Pero el bollito contestó: “no me comas, te contaré un cuento de hadas sobre cómo me hicieron. La pareja de ancianos barrió el molino de arriba abajo para juntar la harina, hicieron la masa con leche de cabra, me hornearon y, después, me pusieron a enfriar en el alfeizar de la ventana. Me escapé del anciano y la anciana, y también me escaparé de ti.”

Mientras el gato estaba escuchando la historia, el bollito ya se había ido lejos. Entonces, se encontró con un perro.

El perro le preguntó: “¿Adónde vas? ¡Te comeré!”

De nuevo, el bollito le contó la historia desde el principio y mientras lo escuchaba, el bollito ya se había ido lejos. En el bosque se encontró con un lobo.

“Bollito, ¡te comeré!” Dijo el lobo. Pero el bollito rogó al lobo que lo dejase vivir, y otra vez empezó a contar su historia. Mientras el lobo la estaba escuchando, el bollito volvió a escapar.

Finalmente, se encontró con una zorra. La zorra le dijo: “Bollito, ¡te comeré!”

“No me comas, querida zorra, te contaré un pequeño cuento de hadas.” Dijo el bollito.

La zorra levantó sus orejas y le dijo al bollito: “Estoy sorda como una tapia; ¡sube a mis orejas y empieza tu historia desde el principio.!”

El bollito subió hasta las orejas de la zorra, pero esta sacudió la cabeza hacia arriba, atrapó al pobre bollito y se lo tragó.

Veréis: ¡No hay que andarse con bromas con la lista zorra!

## LOS TALLERES PASO A PASO

### Escenario

### Participantes

Niños y niñas de 6 a 12 años.

### Actividad 1

Se explicarán Las palabras y expresiones que no entiendan:

Bollito: hogaza de pan, finalmente: al final, contra el cuento desde el comienzo: contar el cuento desde el principio, el bollito se había ido: el bollito estaba lejos, difícil de escuchar: con mal oído.

Comprensión del texto: tendrán que intentar responder a las siguientes preguntas con frases completas:

1. ¿Quién quería hornear al bollito?
2. ¿De qué estaba hecho el bollito?
3. ¿Dónde colocaron el bollito cuando ya estaba hecho?
4. ¿A quién se encontró el bollito al principio de su camino?
5. ¿A quién se encontró el bollito al final?
6. ¿Por qué el bollito se subió a las orejas de la zorra?
7. ¿Qué significa «No hay que andarse con bromas con la lista zorra»? ¿De qué otra forma podría decirse?

### Actividad 2

**De 6 a 8 años:** Dividir un folio A4 en dos partes y dibujar dos escenas del cuento en cada una de ellas. Por ejemplo, dos eventos que ocurriesen al principio. A continuación, se creará una secuencia con los dibujos del cuento.

**De 9 a 12 años:** Los niños y niñas tendrán que dividirse en grupos de 4-5 y elegir una escena del cuento para redactar los diálogos de los personajes que aparezcan (por ejemplo, el bollito hablando con el gato). A continuación, tendrán que dividir las funciones que desempeñará cada miembro del grupo. Tendrán que aprender a recitar su texto de forma expresiva.

### Actividad 3

**De 6 a 8 años:** Los niños y niñas tendrán que dividirse en grupos de 5-6. Cada grupo recreará personajes del cuento usando cartulina de colores, hilo y tela. A continuación, los pegarán a palitos de madera con la finalidad de utilizar los muñecos que hayan creado a modo de marionetas para

hacer una representación teatral. También pueden hacer elementos decorativos: una casa, una ventana, árboles, etc.

**De 9 a 12 años:** tendrán que crear su propio bollito con la técnica del papel maché: cubrir un globo con servilletas o periódicos y cola blanca, dejar que se seque y luego pintar con el color que se prefiera. Después, podrán pegar un palito de madera o hacer un agujero en la parte inferior del globo ya seco para que puedan meter la mano y hacer una representación teatral con su bollito personalizado.

Cada grupo seleccionará los materiales que necesite de los personajes u objetos creados por los niños y niñas de 6 a 8 años y los utilizarán para hacer su propia representación teatral del cuento.

### Actividad 4

**De 9 a 12 años:** representarán la función teatral ensayada a los más pequeños.

### Actividad 5

Evaluación:

1. ¿Qué te ha salido mejor?
2. ¿Qué te ha resultado más difícil?
3. ¿Qué harías diferente la próxima vez?
4. ¿Te ha gustado esta actividad grupal?
5. ¿Qué nota le pondrías a tu equipo?