

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>CUENTO</b>                   | <b>El bollito</b>  |
| <b>PAÍS</b>                     | Letonia  |
| <b>EDAD</b>                     | 6-9  |
| <b>MATERIALES</b>               | Colores<br>Cartulina<br>Papel<br>Pizarra/ franelógrafo<br>Marionetas   |
| <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> | - Analizar el comportamiento de los personajes para decidir qué conducta sería más beneficiosa para cada uno de ellos/as<br>- Desarrollar habilidades creativas a través del diseño y dibujo de un nuevo final para la historia<br>- Entender la diferencia entre sentimiento y comportamiento |
| <b>METODOLOGÍA</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía socrática</li> <li>• Dibujo y pensamiento creativo</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> <li>• Lluvia de ideas</li> </ul>  |
| <b>AUTORES/AS</b>               | Fundación Euroárabe de Altos Estudios (FUNDEA)   |

## EL BOLLITO

Había una vez una pareja de ancianos que vivía en una casita. A menudo no tenían nada que llevarse a la boca. Un día, barrieron todo el molino, recogieron un puñado de harina, hicieron una masa con leche de cabra y hornearon un bollito. Lo pusieron en el alfeizar de la ventana para que se enfriase y, entonces, el pequeño bollo saltó de la ventana y se escapó.

De camino se encontró con un gato. El gato le dijo: "Bollito, ite comeré!" Pero el bollito contestó: "no me comas, te contaré un cuento de hadas sobre cómo me hicieron. La pareja de ancianos barrieron el molino de arriba abajo para juntar la harina, hicieron la masa con leche de cabra, me hornearon y, después, me pusieron a enfriar en el alfeizar de la ventana. Me escapé del anciano y la anciana, y también me escaparé de tí." Mientras el gato estaba escuchando la historia, el bollito ya se había ido lejos.

Entonces, se encontró con un perro. El perro le preguntó: "¿Adónde vas? ¡Te comeré!" De nuevo, el bollito le contó la historia desde el principio y mientras lo escuchaba, el bollito ya se había ido lejos.

En el bosque se encontró con un lobo. "Bollito, ite comeré!", dijo el lobo. Pero el bollito rogó al lobo que lo dejase vivir, y otra vez empezó a contar

su historia. Mientras el lobo la estaba escuchando, el bollito volvió a escapar.

Finalmente, se encontró con una zorra. La zorra le dijo: "Bollito, ¡te comeré!" "No me comas, querida zorra, te contaré un pequeño cuento de hadas", le dijo el bollito. La zorra levantó sus orejas y le dijo al bollito: "Estoy sorda como una tapia; ¡sube a mis orejas y empieza tu historia desde el principio!" El bollito subió hasta las orejas de la zorra, pero esta sacudió la cabeza hacia arriba, atrapó al pobre bollito y se lo tragó.

Veréis: ¡No hay que andarse con bromas con la lista zorra!

## Escenario

Un escenario para las marionetas, que puede fabricarse con cartulina, cartón, pluma y/o telas.

## Participantes

- Un narrador/a (maestro/a, bibliotecario/a, etc.)
- Un facilitador/a (maestro/a, bibliotecario/a, otro adulto, etc.)

## Actividad 1

El narrador/a lee la historia mientras el facilitador/a mueve las marionetas. Se presentarán todas las escenas menos la última, en la que el bollito se encuentra con la zorra. Esta última escena se omitirá para poder realizar la actividad 2.

Los facilitadores/as pueden usar tarjetas con sinónimos, antónimos, ilustraciones... así como gestos y cualquier otro recurso que necesiten para explicar a los niños/as aquellas palabras que no entiendan.

## Actividad 2

Los niños/as tienen que debatir con la ayuda del facilitador/a. Algunas preguntas que el facilitador/a puede hacerles para promover el debate son:

- ¿Qué pensáis que va a ocurrir entre el bollito y la zorra?
- ¿Creéis que el bollito va a contarle la misma historia a la zorra para conseguir escapar de ella?
- ¿Creéis que la zorra se va a creer la historia del bollito?
- ¿Qué pensáis que es más probable que pase: que el bollito escape de la zorra o que la zorra descubra sus mentiras?
- ¿Quién piensas que es más inteligente: la zorra o el bollito? ¿Por qué?

El facilitador/a tiene que apuntar las ideas de los niños/as en la pizarra.

Una vez que hayan terminado, el narrador/a les leerá el final de la historia y comparará los diferentes finales. A continuación, el facilitador/a puede preguntar a los niños/as preguntas tales como:

- ¿Qué pensáis del final?

- ¿Es el final similar a las ideas que dijisteis antes?

- ¿Cómo os sentís sobre el bollito?

- ¿Cómo os sentís respecto al comportamiento de la zorra?

- ¿Creéis que es un buen final? ¿Por qué?

\* Todas estas preguntas sólo son una guía, por lo que los facilitadores/as pueden adaptar las preguntas a la audiencia u objetivos de aprendizaje específicos que tengan. Además, según el nivel de competencia lingüística de los participantes, las preguntas pueden ser más o menos complejas.

### Actividad 3

Clasificada para niños con edades correspondidas entre los 6-7 años y los 8-9 años.

El facilitador/a pondrá en el flanelógrafo las siguientes palabras:

- Arrogancia
- Confianza
- Exceso de confianza
- Prudencia
- Respeto

El facilitador ayudará a los niños/as a crear un mapa mental a través de preguntas de autorreflexión, de manera que los niños/as puedan relacionar las palabras con sus propias experiencias. Ejemplos de preguntas:

- ¿Qué es la arrogancia?

- ¿Cómo describirías a una persona arrogante?

- Cuando decimos que alguien es arrogante, ¿significa que es arrogante todo el tiempo o sólo en algunas situaciones?

- ¿La arrogancia puede ser útil?

- ¿La arrogancia puede ser dañina?

- ¿Alguna vez has sido arrogante? ¿Cuándo y por qué?

- ¿Cuándo solemos actuar de forma arrogante? ¿Somos arrogantes cuando estamos asustados, irritados, inseguros, con exceso de confianza, desesperados...?

- ¿Es la arrogancia un sentimiento o un comportamiento?

- ¿Cuál es la diferencia entre un sentimiento y un comportamiento?

- ¿Están conectados sentimiento y comportamiento? ¿Cómo?

\*Se pueden formular las mismas preguntas con el resto de palabras (prudencia, confianza, exceso de confianza, etc.).

\*Asimismo, el facilitador/a puede redirigir la discusión hacia la autorreflexión o definir una diferencia entre sentimiento y comportamiento y cómo ambos están conectados, todo depende del objetivo que el facilitador/a busque conseguir. Es importante que los niños/as puedan llegar a una conclusión sobre las implicaciones positivas y negativas que tiene la confianza, el exceso de confianza y la arrogancia; no obstante, el facilitador/a puede jugar con otras palabras.

A continuación, los niños tienen que agrupar las palabras dentro de las categorías “bueno”, “no tan bueno” y “malo”, así como vincular las palabras con partes de la historia a fin de mejorar su comprensión de las mismas.



## Actividad 4

Tarea creativa clasificada para niños/as con edades comprendidas entre 6-7 años y 8-9 años.

Para mejorar la creatividad de los niños/as se les pedirá que creen y dibujen una nueva historia basada en el cuento que se les acaba de

contar. Pueden cambiar tanto los personajes como algunas partes de la historia y/o el final.

- a) Los/as niños/as tienen que crear y dibujar una nueva historia. Una vez hayan terminado, tienen que clasificar como “bueno”, “no tan bueno” y “malo” las cosas que sus personajes hacen en su historia.
- b) Los/as niños/as tienen que crear y dibujar una nueva historia. Una vez hayan terminado, tienen que explicarle al resto del grupo las actitudes positivas y negativas de los personajes de su historia, así como las consecuencias de sus comportamientos y actitudes.

\*El facilitador/a, en colaboración con los niños/as, usará las marionetas para corregir los comportamientos negativos de los personajes que han creado, si los hay, con el objetivo de reforzar las actitudes y comportamientos positivos. Por ejemplo, si un personaje pregunta algo de forma maleducada, el facilitador/a usará la marioneta para mostrarles cómo preguntar algo de un modo respetuoso.

### **Actividad 5**

En la última actividad el facilitador/a usará las marionetas para reforzar los siguientes mensajes: no confiar en personas que no conocemos; ser respetuosos y ser buenos observadores y oyentes; ser prudentes y confiados; y evitar el exceso de confianza y la arrogancia. Por lo tanto, el objetivo de esta actividad es que el facilitador/a les muestre a los niños/as algunos buenos comportamientos usando las marionetas.