

CUENTO:	EL HOMBRE, EL MUCHACHO Y EL BURRO
PAÍS:	Grecia
EDAD:	6-8 Primero de primaria
MATERIALES:	Folios, lápices de colores, rotuladores
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	Imaginar cómo continúa el texto Expresar pensamientos y opiniones Ilustrar el cuento
METODOLOGÍA:	Trabajar con el texto Debatir/conversar sobre el texto Crear una ilustración Presentación del resultado Evaluación
AUTORES/AS:	Asociación "Creative Ideas"

CUENTO

Mitos de la Antigua Grecia

Los antiguos griegos contaban historias sobre sus dioses. Estas historias se llaman mitos (abreviatura de mitología o historias sobre los dioses). Las historias sobre los dioses griegos antiguos todavía se cuentan hoy en día.

El mundo mágico de los dioses griegos era un mundo lleno de disputas y peleas, guerras y compromisos, temores y diversión, castigos y amor. Muchos mitos se basaban en el hecho de que los dioses, como los hombres mortales, podían ser castigados o recompensados por sus acciones.

El hombre, el muchacho y el burro

Un hombre y su hijo fueron una vez con su burro al mercado. Mientras caminaban junto a él, un campesino se les adelantó y les dijo: "Tontos, ¿para qué sirve un burro si no para montar?"

Así que el hombre puso al niño en el burro y siguieron su camino, pero pronto pasaron junto a un grupo de hombres, uno de los cuales dijo: "Mira a ese joven perezoso, deja que su padre camine mientras él va a lomos del burro." Así que el hombre ordenó a su hijo que se bajara y se montó en él.

No habían llegado muy lejos cuando se cruzaron con dos mujeres, una le dijo a la otra: "Qué vergüenza que ese holgazán deje que su pobre hijo ande por ahí".

El hombre que ya no sabía qué hacer, finalmente subió a su hijo con él en el burro. Para entonces ya habían llegado a la ciudad y la gente que pasaba comenzó a burlarse de ellos y a señalarlos. El hombre se detuvo y les preguntó de qué se estaban burlando.

Le contestaron: "¿No te da vergüenza sobrecargar a ese pobre burro contigo y con tu corpulento hijo?"

El hombre y el muchacho se bajaron y trataron de pensar qué hacer. Pensaron y pensaron, hasta que por fin cortaron un palo, ataron las patas del burro a él y lo levantaron sobre sus hombros.

Siguieron su camino entre las risas de todos los que los que se encontraban a su paso hasta que llegaron al Puente del Mercado, cuando el burro soltó una de sus patas, dio una coz y provocó que el muchacho dejara caer su extremo del palo. Con el forcejeo, el burro se cayó por el puente y, al tener las patas atadas, se ahogó.

"Eso te enseñará", dijo un anciano que los había seguido: "Complácelos a todos, y no complacerás a ninguno."

LOS TALLERES PASO A PASO

Escenario

Participantes

Niños y niñas de 6 a 8 años.

Actividad 1

Los niños y niñas escucharán el cuento sobre el hombre, el muchacho y el burro. La persona que desempeñe el papel de facilitadora parará de leer de vez en cuando y les preguntará qué creen que va a suceder a continuación. Cuando contesten, seguirá leyendo. Así, podrán comprobar si sus predicciones se han cumplido. Al final del cuento, tendrán que contestar a una serie de preguntas:

1. ¿Adónde iban el hombre y su hijo?
2. ¿Quién se montó primero en el burro?
3. ¿Qué les decía la gente de su alrededor?
4. ¿Qué pasó con el burro al final del cuento?
5. ¿Qué habrías hecho en esa situación?
6. ¿Qué significa «Complácelos a todos y no complacerás a ninguno»?
7. ¿Cómo expresarías lo mismo pero con otras palabras?

Actividad 2

Los niños y niñas podrán elegir si quieren trabajar con lápices de colores o con rotuladores.

En un folio, dibujarán una escena del cuento. Cada uno decidirá qué parte del cuento quiere representar.

Actividad 3

A continuación, pondrán sus dibujos en una fila, siguiendo el orden del cuento y explicarán su dibujo.

Actividad 4

Exposición de los dibujos. A cada participante se le dará una insignia que podrá colocar en el dibujo que más le guste. Por último, tendrán que explicar por qué les ha gustado esa ilustración en particular (por la calidad del dibujo, porque es la mejor parte del cuento, por la libertad artística que ha empleado la persona que lo ha dibujado).

