

ΙΣΤΟΡΙΑ:	Ο άνδρας, το αγόρι και ο γάιδαρος
ΧΩΡΑ:	Ελλάδα
ΗΛΙΚΙΑ:	6-9
ΥΛΙΚΑ:	Χρώματα Χαρτόνι Χρώματα Χαρτί
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:	Ανάλυση της διαδικασίας λήψης μιας απόφασης ώστε να κατανοηθεί η συμπεριφορά τους. Ανάπτυξη διαδικασίας ακρόασης και επιχειρηματολογίας Έκφραση ιδεών μέσω της γλώσσας του σώματος για την ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης
ΜΕΘΟΔΟΙ:	<ul style="list-style-type: none"> ● Ηθικά διλήμματα ● Σχέδια και κριτική σκέψη ● Συνεργατική Μάθηση
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:	Ευρω-Αραβικό ίδρυμα για Ανώτατες Σπουδές (FUNDEA)

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο άντρας, το αγόρι και ο γάιδαρος

Ένας άντρας και ο γιος του πήγαν κάποτε μαζί με το γαϊδούρι τους στην αγορά. Καθώς περπατούσαν στα πλάγια του ζώου, ένας συμπατριώτης τους πέρασε και είπε: "Εσείς, ανόητοι, τι τον χρειάζεστε τον γάιδαρο αν δεν ανεβαίνετε πάνω του;"

Έτσι, ο άντρας έβαλε το αγόρι στο γαϊδούρι και συνέχισαν το δρόμο τους. Σύντομα πέρασε δίπλα τους μια ομάδα αντρών, ένας από τους οποίους είπε: "Βλέπετε αυτόν τον τεμπέλη νεαρό, αφήνει τον πατέρα του να περπατά ενώ εκείνος είναι πάνω στο ζώο". Οπότε ο άντρας είπε στο γιό του να κατεβεί και ανέβηκε ο ίδιος.

Δεν είχαν προχωρήσει αρκετά, όταν συνάντησαν δύο γυναίκες, μία από τις οποίες είπε στην άλλη: "Ντροπή σε αυτόν τον τεμπέλη να αφήνει το καημένο το παιδί του να σκοντάφτει".

Έτσι λοιπόν, ο άντρας δεν ήξερε τι να κάνει, και τελικά, πήρε το παιδί μπροστά του πάνω στο γαϊδούρι. Εκείνη την ώρα έφτασαν στην πόλη και οι περαστικοί που τους έβλεπαν άρχισαν να τους πειράζουν και να τους δείχνουν. Ο άντρας σταμάτησε και τους ρώτησε γιατί κοροϊδεύουν.

Τότε, οι άντρες γύρισαν και του είπαν: "Δεν ντρέπεσαι που υπερ-φορτώνεις τον φτωχό γάιδαρο με εσένα και τον άθλιο γιό σου;,"

Ο άντρας και ο αγόρι κατέβηκαν και προσπάθησαν να σκεφτούν τι να κάνουν. Σκέφτονταν και σκέφτονταν, μέχρι που τελικά έκοψαν ένα ξύλο, έδεσαν τα πόδια του γαϊδάρου σε αυτό και πήραν το ξύλο και τον γάιδαρο στους ώμους τους.

Προχωρούσαν και από όπου περνούσαν, προκαλούσαν το γέλιο σε όσους συναντούσαν. Μέχρι που έφτασαν στην αγορά της γέφυρας, όπου ο γάιδαρος, ελευθερώνοντας το ένα του πόδι, χτύπησε το αγόρι με αποτέλεσμα να του φύγει το ξύλο. Τελικά, ο γάιδαρος του οποίου τα άλλα τρία πόδια του ήταν δεμένα μεταξύ τους, έπεσε από τη γέφυρα και πνίγηκε.

"Αυτό θα σας διδάξει", είπε ένας γέρος που τους ακολούθησε ότι: "Εάν θέλετε πάντα να τους ευχαριστείς όλους, τελικά, κανένας δεν θα είναι ικανοποιημένος"

Σύνθεση

Ένα σενάριο. Μπορεί να είναι κατασκευασμένο από χαρτόνι, ένα αφρώδες χαρτόνι ή και υφάσματα και ένα γαϊδουράκι από χαρτόνι.

Συμμετέχοντες

- Αφηγητής (δάσκαλος, βιβλιοθηκονόμος κλπ)
- Συντονιστής (δάσκαλος, βιβλιοθηκονομος, άλλος ενήλικας κλπ)
- Τα παιδιά επιπλέον κάνουν όσα ορίζει ο αφηγητής

Δραστηριότητα 1

Αυτή η δραστηριότητα έχει δύο μέρη.

Στο πρώτο μέρος, ένας συντονιστής θα επιλέξει τα παιδιά να επιλέξουν τους χαρακτήρες της ιστορίας (για παράδειγμα, ένα παιδί θα είναι ο άνδρας, ένα άλλο θα είναι το αγόρι κλπ.) και θα τους ζητηθεί τι πρέπει να κάνουν όταν ο αφηγητής αρχίσει να αφηγείται.

Στο δεύτερο μέρος ο αφηγητής θα αφηγηθεί την ιστορία. Η ιδέα είναι οτι τα παιδιά πρέπει να παίξουν το χαρακτήρα τους ενώ ο αφηγητής αφηγείται την ιστορία στην υπόλοιπη ομάδα παιδιών που θα παρακολουθούν. Ο συντονιστής θα καθοδηγεί τα παιδιά να κάνουν το ρόλο τους, καθώς η αφήγηση συνεχίζεται.

Δραστηριότητα 2

Ερώτηση που συνδέεται με μία ιστορία για αναστοχασμό

Απευθύνθηκε σε παιδιά μεταξύ των 6-7 και 8-9. Σύμφωνα με το επίπεδο γλωσσομάθειας οι ερωτήσεις μπορεί να φαίνονται πιο περίπλοκες. Αυτές οι ερωτήσεις είναι απλώς ένας οδηγός, αλλά οι συντονιστές μπορούν να προσαρμόσουν τις ερωτήσεις ανάλογα με το κοινό ή τους συγκεκριμένους εκαπιδευτικούς στόχους.

Ο συντονιστής μπορεί να χρησιμοποιήσει ερωτήσεις όπως:

- Ακούτε πάντα τους ανθρώπους;
- Είναι σημαντικό τι σκέφτονται οι άλλοι για εσάς; Γιατί;
- Πιστεύετε οτι είναι πάντα σημαντικό τι λένε οι άλλοι για εμάς;

- Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στο τι ακούνε οι άνθρωποι και τι λένε;
- Τι νομίζετε ότι κρίνει ένα άλλο άτομο
- Πιστεύετε ότι είναι καλό ή κακό να επικρίνετε τις σκέψεις και τις ενέργειες των άλλων;
- Ποια είναι η διαφορά μεταξύ του σχολιασμού των πράξεων των ανθρώπων και της παροχής ειλικρινών συμβουλών;
- Σχολιάζετε μερικές φορές τις πράξεις των άλλων ανθρώπων; Γιατί;
- Από ποιόν ζητάτε συνήθως μια συμβουλή;
- Ποιά απόφαση ήταν η πιο κατάλληλη κατά τη γνώμη σας;
- Τι θα έκανες; Γιατί;
- Είναι δύσκολο να αποφασίσετε όταν πολλοί άνθρωποι σχολιάζουν τις ενέργειές σας;
- Πως αποφασίζετε;

Δραστηριότητα 3

Αυτή η δραστηριότητα βαθμολογείται για παιδιά μεταξύ 6-7 και 8-9. Σύμφωνα με το επίπεδο της γλώσσας υπάρχουν δύο επιλογές:

- α) Τα παιδιά μπορούν να σχεδιάσουν την επιλογή που προτιμούν από την ιστορία.
- β) Τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν τη δική τους επιλογή για την ιστορία (για παράδειγμα ένας άνδρας να βοηθά τον άνδρα και το αγόρι δίνοντάς τους ένα άλογο)

Στη συνέχεια πρέπει να δείξουν την επιλογή τους στην ομάδα και να εξηγήσουν γιατί την έκαναν.

Ο συντονιστής πρέπει να βοηθήσει τα παιδιά κάθε στιγμή.

Δραστηριότητα 4

Δημιουργική εργασία. Απευθύνθηκε σε παιδιά μεταξύ 6-7 και 8-9. Θα υπάρχουν δύο ηλικιακές ομάδες ώστε ο συντονιστής να μπορεί να χρησιμοποιήσει το κατάλληλο λεξιλόγιο και σχέδια ή κάρτες για να συμπληρώσει τα κείμενα.

Τα παιδιά πρέπει να βρουν ένα ηθικό (κύριο μήνυμα) μιας ιστορίας και να το μετατρέψουν σε ποιήματα. Εδώ είναι ένα παράδειγμα που μπορεί να δώσει ο συντονιστής στα παιδιά.

“Το να ακούτε τους άλλους είναι χρήσιμο. Ειδικά αν είναι χαρούμενοι. Αλλά φροντίστε να κάνετε ό,τι είναι καλύτερο για εσάς”

*Δώστε αρκετά σχόλια (λεξιλόγιο, πηγές, ιδέες) ώστε να μπορούν να λειτουργούν ελεύθερα στην επόμενη δραστηριότητα

Δραστηριότητα 5

Απαγγελία του ποιήματος για ολόκληρη την ομάδα! (Μπορούν να χρησιμοποιήσουν χορό, απαγγελίες, ερμηνεία ή σχέδιο για τις παρουσιάσεις τους).

*Αφήστε τους να νιώσουν ελεύθερα για να απολαύσουν τη δραστηριότητα