

PRIČA:	Čovjek, dječak i magarac
ZEMLJA PODRIJETLA:	Grčka
DOB:	6-9 godina
MATERIJALI:	Bojice Karton Različite tkanine Prazni papiri
OBRAZOVNI CILJEVI:	Analiziranje procesa donošenja odluka kako bi se razumjelo ponašanje i djelovanje pojedinca. Razvijanje slušateljskih i argumentacijskih vještina. Izražavanje ideja kroz govor tijela i mimike kako bi se razvilo kreativno razmišljanje.
METODE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Moralna dilema ● Crtanje i razmišljanje ● Grupni rad
AUTOR:	Euro-Arab Foundation for Higher Studies (FUNDEA)

Čovjek, dječak i magarac

Jednoga dana su otac i sin pošli sa svojim magarcem na tržnicu. Šetajući uz magarca sretnu seljaka koji kaže: „Budale jedne, čemu služi magarac, nego za jahanje?“ I tako otac postavi sina na magarca i nastave svoj put.

Ubrzo prođu pokraj družine muškaraca od kojih jedan veli: „Pogledajte lijenog djeteta, dopušta da mu stari otac hoda dok on uživa jašući.“ Stoga otac naredi sinu da siđe, nakon čega on zajaši.

Jedva prodoše komadić puta, kad nalete na dvije žene od kojih jedna zavapi: „Sramota, lijeni stari glupan pušta svoje dijete da gaca za njim.“

Čovjek više nije znao što učiniti pa je naposljetku podigao svoga sina i postavio ga na magarca ispred sebe. Približili su se gradu, a prolaznici su im se počeli rugati i podrugljivo pokazivati prstima na njih. Čovjek se zaustavio i upitao ih čemu se rugaju. Ljudi mu odgovoriše: „Nije li te sram što si pretrpao to jadno magare sobom i svojim nezgrapnim sinom?“

Čovjek i dječak siđoše i pokušашe smisliti novi plan. Mišljaše i mišljaše dok se naposljetku ne dosjetiše. Sasjekli su drvenu motku, za nju zavezali noge magarca te magarca skupa s motkom podigli na svoja ramena.

Nastaviše svoje putovanje kroz smijeh svjetine, sve dok nisu došli do mosta ispred tržnice. U tom je trenutku magarac oslobodio jednu nogu što je natjeralo dječaka da ispusti svoj kraj motke. U toj borbi, magarac se prevrnuo i pao s mosta u rijeku, a pošto je bio vezanih nogu, utopio se.

„To će vas naučiti pameti“, kazaše starac koji ih je pratio, „Nije moguće svima udovoljiti!“

RADIONICA: KORAK PO KORAK

Priprema:

Prije radionice, izradite scenografiju od kartona, ili tkanine zajedno s magarcem kojeg također možete izraditi od kartona.

Sudionici:

- Narator/ica (učitelj/ica, knjižničar/ka itd.)
- Voditelj/ica (učitelj/ica, knjižničar/ka, edukator/ica itd.)
- Djeca kao statisti i glumci

Aktivnost 1

Ova aktivnost podijeljena je u dva dijela.

U prvome dijelu, voditelj/ica odredi djeci uloge iz priče koje će glumiti (jedno dijete glumi dječaka, drugo čovjeka, jedno dijete pomiče magarca itd.). Djeci se objasni što moraju raditi (kako se kretati, koje emocije prezentirati govorom tijela itd.) kada narator/ica počne pripovijedati priču.

U drugome dijelu aktivnosti, narator/ica pripovijeda priču. Djeca koja su uvježbala svoje uloge, prezentiraju igrokaz ostatku grupe simultano s pripovijedanjem priče. Voditelj/ica pomaže i koordinira glumce za vrijeme odigravanja igrokaza.

Aktivnost 2

Pitanja za samorefleksiju povezana s pričom.

Pitanja su prilagođena za djecu u dobi od 6-7 godina i 8-9 godina. Ovisno o njihovom stupnju poznavanja jezika, pitanja mogu biti i kompleksnija (ponuđena pitanja su kombinacija lakših i težih). Voditelj/ica, ponuđena pitanja može prilagoditi vještinama grupe s kojom radi ili specifičnim obrazovnim ciljevima koji se obrađuju.

Primjeri pitanja:

- Slušate li uvijek što vam drugi ljudi kažu?
- Mislite li da je važno što drugi ljudi misle o vama? Zašto?

- Trebamo li uvijek znati što drugi ljudi misle o nama?
- Koja je razlika kada slušamo što drugi ljudi govore i kada radimo što nam drugi kažu?
- Jeste li čuli za riječ „kritika“? Što ta riječ znači?
- Što znači kritizirati drugu osobu?
- Mislite li da je dobro ili loše kritizirati ponašanje i razmišljanje drugih ljudi?
- Postoji li pozitivna kritika?
- Koja je razlika između komentiranja nečijeg ponašanja i davanja iskrenog savijeta?
- Komentirate li vi kada tuđe ponašanje?
- Od koga najčešće tražite savjet?
- Koja odluka u priči je bila najbolja po vašem mišljenju? Zašto?
- Što biste vi napravili? Zašto?
- Je li teško donijeti vlastitu odluku kada puno ljudi komentira vaše ponašanje?
- Kako vi donosite vlastite odluke?

Aktivnost 3

Prilagođeno djeci u dobi od 6-7 godina i 8-9 godina.

Voditelj/ica može izabrati između dvije verzije ove aktivnosti (ovisno o sposobnostima i vještinama grupe s kojom se radi):

- a) Djeca nacrtaju situaciju/opciju iz priče koja im se čini najbolja.
- b) Djeca kreiraju novu situaciju unutar priče te ju nacrtaju.

Kada završe zadatak, djeca pokažu svoje crteže ostatku grupe i objasne zašto je situacija/opcija koju su odabrali ili kreirali po njihovom mišljenju najbolja.

*Voditelj/ica po potrebi pomaže djeci sa zadatkom.

Aktivnost 4

Poticanje kreativnosti.

Kroz grupnu raspravu, voditelj/ica potiče djecu da pronađu pouku priče.

Kada cijela grupa odredi jednu pouku priče, sljedeći zadatak je pretvoriti pouku u stihovnu rima.

Voditelj/ica može pripremiti kratke kartice za dovršavanje teksta kako bi se djeci olakšalo smišljanje rima.

Potrebno je prilagoditi vokabular vještinama dobne skupine s kojom se radi (6-7 godina ili 8-9 godina).

Primjer rimovane pouke priče:

Komentirati, ćakulati, neki puno vole,
Od soljenja pameti osjećaju se bolje.
Ne slušaj takve, tu i tamo ćeš pogriješiti,
A njihovi jezici ionako ništa neće riješiti.

Aktivnost 5

Uvježbajte s cijelom grupom rima koju su djeca smislila kao recitaciju za nastup. Možete stvoriti i ritam za recitaciju, ubaciti plesne pokrete, glumu pa čak i dječje crteže iz prethodnih aktivnosti.

*Omogućite djeci da se slobodno izraze i odluče kako žele prezentirati svoju rimovanu pouku.