

<b>PRIČA:</b>	<b>Čovjek, dječak i magarac</b>
<b>ZEMLJA PODRIJETLA:</b>	Grčka
<b>DOBA:</b>	6 – 8 godina
<b>MATERIJALI:</b>	A4 papir Bojice Flomasteri Značke (mogu biti ručno izrađene)
<b>OBRAZOVNI CILJEVI:</b>	Razvijanje kreativnog mišljenja; Razvijanje vlastitog mišljenja; Ilustriranje priče
<b>METODE:</b>	Rad na tekstu. Rasprava i dijalog uz pomoć teksta. Stvaranje crteža. Prezentacija individualnih radova. Evaluacija dječjih radova.
<b>AUTOR:</b>	Udruga “Kreativne ideje”

## PRIČA

### Čovjek, dječak i magarac

Jednoga dana su otac i sin pošli sa svojim magarcem na tržnicu. Šetajući uz magarca sretnu seljaka koji kaže: „Budale jedne, čemu služi magarac, nego za jahanje?“ I tako otac postavi sina na magarca i nastave svoj put.

Ubrzo prođu pokraj družine muškaraca od kojih jedan veli: „Pogledajte lijenog djeteta, dopušta da mu stari otac hoda dok on uživa jašući.“ Stoga otac naredi sinu da siđe, nakon čega on zajaši.

Jedva prodoše komadić puta, kad nalete na dvije žene od kojih jedna zavapi: „Sramota, lijeni stari glupan pušta svoje dijete da gaca za njim.“

Čovjek više nije znao što učiniti pa je naposljetku podigao svoga sina i postavio ga na magarca ispred sebe. Približili su se gradu, a prolaznici su im se počeli rugati i podrugljivo pokazivati prstima na njih. Čovjek se zaustavio i upitao ih čemu se rugaju. Ljudi mu odgovoriše: „Nije li te sram što si pretrpao to jadno magare sobom i svojim nezgrapnim sinom?“

Čovjek i dječak siđoše i pokušашe smisliti novi plan. Mišljaše i mišljaše dok se naposljetku ne dosjetiše. Sasjekli su drvenu motku, za nju zavezali noge magarca te magarca skupa s motkom podigli na svoja ramena.

Nastaviše svoje putovanje kroz smijeh svjetine, sve dok nisu došli do mosta ispred tržnice. U tom je trenutku magarac oslobodio jednu nogu što je natjeralo dječaka da ispusti svoj kraj motke. U toj borbi, magarac se prevrnuo i pao s mosta u rijeku, a pošto je bio vezanih nogu, utopio se.

„To će vas naučiti pameti“, kazaše starac koji ih je pratio, „Nije moguće svima udovoljiti!“

## RADIONICA: KORAK PO KORAK

### Aktivnost 1

Voditelj/ica čita priču djeci te s vremena na vrijeme zastane s čitanjem kako bi pitao/la djecu što misle što će se sljedeće dogoditi. Nakon što djeca kažu svoje pretpostavke, voditelj/ica nastavi čitati priču. Svako dijete može procijeniti jesu li se njegova/njezina predviđanja nastavka priče pokazala točnim. Kada priča završi, voditelj/ica postavlja sljedeća pitanja:

1. Gdje su se zaputili sin i otac?
2. Tko je prvi jahao magarca?
3. Što su ljudi koje su sretali po putu govorili?
4. Što se dogodilo s magarcem na kraju priče?
5. Što biste vi napravili u tim situacijama?
6. Kako biste objasnili narodnu poslovicu – *Još se nije rodio tko bi svima ugodio!*
7. Možete li dat primjer za ovu poslovicu iz svakodnevnog života?

### Aktivnost 2

Djeca odaberu žele li raditi s bojicama ili flomasterima. Na A4 papiru, trebaju nacrtati jedan dio priče (prizor) po vlastitom izboru.

### Aktivnost 3

Djeca se poredaju u ravnu liniju sa vlastitim crtežima prema redoslijedu priče. Djeca koja su nacrtala isti prizor u priči, satnu jedan kraj drugoga. Svako dijete objasni što se događa na njihovom crtežu i kako se taj prizor nadovezuje na prethodni crtež (djeca s istim prizorom mogu zajedno objasniti svoje crteže).

### Aktivnost 4

Izložba dječjih crteža. Svako dijete dobije značku koju stavi pokraj/na crtež koji im se najviše dopada. Zatim, trebaju objasniti zašto im se taj crtež najviše dopada (npr. zbog boja koje su korištene, jer prikazuje najbolji dio priče, zbog umjetničke slobode koju je „slikar“ upotrijebio itd.).