

<b>PRIČA:</b>	Redovnik I lasica
<b>DRŽAVA:</b>	Španjolska
<b>DOB:</b>	10-12
<b>RADNI MATERIJALI:</b>	Računalo Ploča Papir Olovke Bojice
<b>CILJEVI POUČAVANJA:</b>	Karakterizacija lika Prepoznavanje tradicije i vjerovanje Raspoznavanje i shvaćanje prenatrženosti, nepromišljenosti i nezahvalnosti
<b>METODE:</b>	Slušanje Stvaralačko pisanje Slikanje
<b>AUTORI:</b>	Osnovna škola "Josip Pupačić"

## Redovnik i lasica

Sljedećeg dana kralj Dabschelim naredi filozofu Bidpaiju da mu ispriča priču o čovjeku koji odiše pretjeranom ishitrenošću u svom ponašanju. To je naredio bez imalo razmišljanja o posljedicama koje bi iz toga mogle proizaći, stoga filozof započne ozbiljnim tonom:

„Čovjek koji ne uzima daha niti vremena kako bi promislio o opasnostima koje se kriju iza nepromišljenih odluka i ne smatra važnim razborito promišljanje oklijevajući u nekim situacijama, će dobiti priliku za kajanje nad svojim budalastim ponašanjem kada bude prekasno“, ponudivši mu usporedbu s pobožnim čovjekom koji je, ubivši lasicu, ubio svoga dobrotvora.

„Kako dogodi se to?“ upita kralj.

Priča se, nastavi filozof, o pobožnom čovjeku koji življaše u zemlji Georgiani, sa svojom ženom kojoj je bio vrlo privržen i s kojom je bio u braku mnogo godina bez izgleda za širenjem obitelji. Nadalje, kada je svaka nada gotovo nestala, žena mu je nenadano zatrudnjela, a muž, ispunjen veseljem, zahvalio je providenju i molio se nebesima za muško dijete, rekavši svojoj ženi: „Raduj se sa mnom jer, vjerujem da ćemo dobiti sina koji će nam biti na ponos i za čije ćemo obrazovanje dati svaki novac i preboljeti svaku bol potrebnu.“ Žena je pronašla krivice u ovakvoj radosti jer nije na njima da predviđaju budućnost o kojoj se ništa ne zna. Odlučila je podsjetiti muža na priču o pobožnom čovjeku koji je na glavu izlio ulje i med, a bolovao od sličnih želja.

Ova je priča kako slijedi.

Pobožan je čovjek svakoga dana primao određenu količinu ulja i meda od trgovca. Nakon što bi pojeo koliko je želio, ostatkom bi punio teglu koju bi potom objesio o čavao u kutu

sobe nadajući se da će se tegla s vremenom napuniti. Jednoga dana naslonjen o štap iznad kauča s teglom iznad glave, razmišljao je o visokoj cijeni koju može dobiti za med i ulje. Najednom pomisli kako bi bilo pametno prodati ulje i med i za novac kupiti deset ovaca koje će mu svakih pet mjeseci davati novu mladunčad, koja će nakon određenog vremena davati svoju mladunčad, nedugo nakon čega će imati veliko stado. Nastavio je sa svojim proračunima i izračunao da bi nakon dvije godine uz ovakvu računicu trebao imati oko četiristo ovaca nakon čega, odlučio je, kupit će sto novih grla stoke u omjeru jednoga bika ili krave na svaku četvrtu ovcu. Nadalje, zaključio je, kupit će zemlju i zaposliti radnike da je oru koristeći stoku koju je prethodno kupio. Zaključio je da će kroz pet godina ostvariti ogromno bogatstvo od prodaje mlijeka i proizvoda sa svoje zemlje. Sljedeći posao, nastavio je razmišljati, će mu biti izgradnja veličanstvene kuće u kojoj će zaposliti mnoge sluge i sluškinje od kojih će oženiti najljepšu, a koja će mu dati muškog nasljednika kojega će nagraditi u najboljim obrazovanjem. Ukoliko njegovo učenje bude zadovoljavajuće i prema očevim očekivanjima, bit će nagrađen za trošak koji je u njega uložio. U suprotnom, ukoliko razočara očeva očekivanja osjetit će štap o koji je trenutno oslonjen kao upozorenje jednoga uvrijeđenog roditelja. Nakon ovih riječi, iznenada je podigao štap koji je spomenuo i razbio teglu s uljem i medom, a ulje i med prelili mu usijanu glavu, cureći mu niz kosu i obraze. Vidiš, dodala je žena u nastavku, da je iz ove priče vrlo nezahvalno pričati o bilo čemu što se još nije dogodilo, već se tek očekuje. Nakon priče muž shvati pouku koju mu žena željaše poslati.

Prošlo je tako neko vrijeme, a žena na svijet doniješe zdravog dječaka, na veliku radost, očevu. Par dana nakon poroda, žena bijaše pozvana na obred čišćenja koji joj je vjera nalagala, a prije polaska reče mužu da ostane s djetetom do završetka njenog obreda i obeća da će se po završetku vratiti. Naposljetku, žena napusti oca i dijete, a nedugo potom dođe glasnik u njihovu kuću zahtijevajući prisutnost njena muža na kraljevom dvoru. Kako nije mogao pronaći nikoga da mu pričuva dijete, ostavio ga je s lasicom koju je ulovio vrlo mladu, pripitomio i prema njoj se ponašao kao prema vlastitom djetetu. Pošto je izašao iz kuće zatvorio je vrata i krenuo za glasnikom. U početku sve bijaše mirno, kad najednom iz kuta sobe izmigolji zmija i krene prema djetetu, lasica vješto skoči i rastrga zmiju na

komadiće ostavivši krvave tragove po podu i oko svojih usta. Po očevu povratku lasica pohrli čovjeku kao da mu se željela pohvaliti učinjenim. Međutim, otac, kada je vidio krvave tragove po podu i na lasici, bez imalo razmišljanja podigne štap i udarivši lasicu, usmrti je, misleći da je ubila njegovo dijete. Nakon učinjenog nedjela krene prema djetetu te ga pronađe živog i neozlijeđenog, a pored njega zmiju raskomadanu na komadiće. Nakon što je shvatio što se dogodilo strogo se prekorio zbog žurbe koja je prouzročila pogrešnu odluku, udarivši se po čelu i viknuvši: „Da nisam otac ovoga djeteta izbjegao bih zločin koji sam počinio!“ U ovom trenutku vratila se žena i vidjevši ga uznemirenog, zapita ga: „Što se dogodilo?“ Muž je priznao istinu, koreći se za nepravdu kojom je nagradio lasicu za njeno dobro ponašanje, na što mu žena odgovori: „Upravo to su plodovi ishitrenosti.“

## AKTIVNOST

Pripovjedač (učitelj) će pročitati priču. Nakon čitanja, djeca raspravljaju o priči, etičkim i moralnim pitanjima, vrijednostima.

### Pitanja za razumijevanje:

- Što je nezahvalnost?
- Jesi li ikad bio/bila nezahvalna?
- Izdvoji jedan primjer iz priče za nezahvalnost.
- Može li nezahvalnosti biti i pozitivna? Ako misliš da može, navedi primjer.
- Što misliš o redovniku? Možeš li opravdati njegove postupke?
- Zašto je želio sina, a ne kćer?
- Možemo li planirati budućnost? Ili se možemo samo prepustiti predviđanju budućnosti?
- Je li ti se svidjela ženina priča o redovniku i ćupu?
- Slažeš li se s zaključkom priče o redovniku i ćupu punom meda i ulja?  
“ vrlo nezahvalno pričati o bilo čemu što se još nije dogodilo, već se tek očekuje ”
- Što je pre nagljenost ili brzopletost? Što je nezahvalnost?
- Možeš li opisati redovnika s ovim prethodno navedenim riječima?
- Tko je kriv za lasičinu smrt?
- Može li čovjek vjerovati životinji?
- Što misliš o roditeljima koji i s pomoću životinju paze i štite na svoju djecu?
- Možemo li uvijek vjerovati životinjama?
- Je li lasica uobičajeni kućni ljubimac? Zašto? Možemo li uvijek vjerovati, bez obzira na to što ih veoma volimo, divljim životinjama? ?
- Možeš li opravdati redovnikove postupke?
- Što bi ti učinio/učinila da si ti bio/bila na njegovom mjestu?
- Možemo li kontrolirati svoje osjećaje?
- Je li moguće u životu, da nitko ne bude povrijeđen i da nema loših posljedica ni za koga?
- Možemo li kontrolirati svoje osjećaje tako da uvijek budemo odgovorni, a ne nepromišljeni?

## AKTIVNOST

Nakon razmišljanja i odgovaranja na postavljena pitanja, djeca će napisati portret redovnika, opisujući ga s što više osobina. Nacrtat će redovnika i dijelove priče na papir.

## AKTIVNOST

Djeca mogu odabrati zadatak

- Napiši ovu priču s drukčijim završetkom
- Napiši istu priču, ali sada si ti glavni lik. Što bi se dogodilo da si ti ugledao/ugledala lasicu i tragove krvi?

Pročitaj svoj rad pred razredom.