

PRIČA:	Starčeva rukavica
ZEMLJA:	Latvija
DOB:	6 – 8
MATERIJALI:	<p>Ploča Slike s latvijskim etnografskim simbolima Drveni latvijski etnografski simbol Karton u boji Pastelne bojice Vuna ili konac Sprava za bušenje rupa u papiru Razne slike sa zimskim motivima Šablone muhe, miša, zeca, vuka, medvjeda, pijetla. Ljepilo</p>
CILJEVI POUČAVANJA:	<p>Razumijevanje teksta, traženje zastarjelih / stranih riječi u tekstu, davanje objašnjenja i učenje njihovog značenja; Podizanje svijesti o latvijskoj baštini - drevnim latvijskim etnografskim simbolima, njihovom značenju, značaju i upotrebi (na odjeći, kućanskim predmetima, oružju, elementima dizajna u sobama, namještaju, zgradama) Razvijanje finih motoričkih sposobnosti izradom vlastitih rukavica pomoću nekoliko latvijskih simbola i pređe različitih boja, stvaranjem slike iz bajke pomoću šablona i kreiranjem vlastitog pejzaža iz bajke.</p>
METODE:	<p>Rad na tekstu. Rasprava / razgovor o tekstu. Priča o drevnim latvijskim simbolima. Pregled i istraživanje slika. Praktični rad Predstavljanje radova</p>
AUTORI:	Udruga „Kreativne ideje“

PRIČA

STARČEVA RUKAVICA

Bio jednom davno jedan sjedokosi starac. Tijekom jedne hladne zime otišao je u šumu prikupiti drva za vatru. Odjednom odluči zapaliti lulu. Dok je starac u džepu tražio lulu, duhan i upaljač, izgubio je jednu rukavicu.

Muha, bježeći od oštrog zime, primijeti rukavicu, uđe u nju i počne plesati od radosti.

Miš, bježeći od oštrog zime, dotrči do rukavice i upita: „Tko je to, tko to pleše u rukavici?“

„Ja, Kraljica muha. A tko si ti?“

„Ja sam miš Ciju-ciju. Molim te, pusti me unutra da se ugrijem!“

„Dobro, uvuci se unutra i ugrij se!“

Mali miš uđe u rukavicu i zajedno s muhom počne plesati.

Zec, bježeći od oštrog zime, primijeti rukavicu, priskoči joj bliže i upita:

„Tko pleše u toj rukavici?“

„To sam ja – Kraljica muha i miš Ciju-ciju. A tko si ti?“

„Ja sam zec Bijelorepko. Molim vas, pustite me unutra da se ugrijem!“

„U redu, uvuci se unutra i ugrij se!“

Zec uđe u rukavicu i njih troje počnu plesati.

Vuk, bježeći od oštrog zime, primijeti rukavicu, pritrči bliže i upita:

„Tko pleše u toj rukavici?“

„To sam ja – Kraljica muha, miš Ciju-ciju i zec Bijelorepko. A tko si ti?“

„Ja sam vuk Tupouhi. Pustite me da uđem i ugrijem se!“

„U redu, uvuci se unutra i ugrij se!“

Vuk uđe u rukavicu i njih četvero počnu plesati.

Medvjed, bježeći od oštrog zime, primijeti rukavicu, pritrči bliže i upita:

„Tko pleše u toj rukavici?“

„To sam ja – Kraljica muha, miš Ciju-ciju, zec Bijelorepko i vuk Tupouhi. A tko si ti?“

„Ja sam medvjed Čupavodlaki. Pustite me da uđem i ugrijem se!“

„U redu, uvuci se unutra i ugrij se!“

Medvjed uđe u rukavicu i svi petero počnu u njoj plesati.

Odjednom, u blizini je prolazio pijetao i započeo pjevati:

„Kukuriku, sada bježite brzo svi!“

Plesači se prestrašise i počnu bježati iz rukavice što su brže mogli. Muha pobježe u kraljev dvor, miš u podrum s krumpirima, zec u polje zobi, vuk u grm, a medvjed pobježe u šumu. Dok su bježali razderali su starčevu rukavicu. I tako starac još dan danas hoda svijetom s jednom rukavicom.

RADIONICA - KORAK PO KORAK

Sudionici

Djeca, dob 6-8 godina

Aktivnost 1

Djeca naizmjenice čitaju tekst. Voditelj nakon toga pročita cijelu bajku. Razumijevanje teksta - tumačenje starih naziva/stranih riječi.

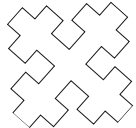

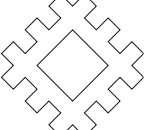
Izradite bajku priče pomoću šablone.

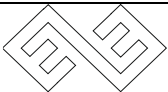
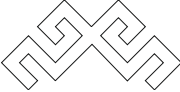
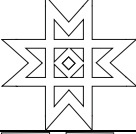
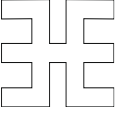
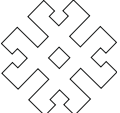
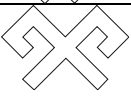
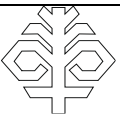

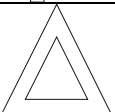
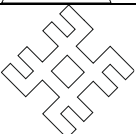
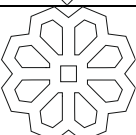
Izradite vlastiti krajolik na temelju bajke.

Aktivnost 2



















Slike s latvijskim etnografskim simbolima. Voditelj govori o svakom simbolu - gdje su ga koristili stari Latvijci, kakvu je zaštitu imao itd. na kojim su se svakodnevnim predmetima, stvarima i odjeći koristili?

Voditelji mogu zamijeniti latvijske etnografske simbole s njihovim lokalnim tradicionalnim simbolima ili upotrijebiti oba (latvijski i lokalni tradicionalni simboli) i tako usporediti dvije kulture.

	<p>Marin križ (križ nad križevima) Simbol obilja i plodnosti. Mara je zaštitnica zdravlja, čuvarica žena i davateljica kruha. Štiti od zlih duhova. Štiti dobrobit obitelji.</p>
	<p>Vatreni križ, Gromoviti križ Simbol života, snage i sreće. Donosi svjetlost, blagoslov, vatru, energiju i blagostanje. Simbol sunčeve energije. Snažno štiti od zla, bolesti i drugih nesreća. Pruža zaštitu i odbija zle sile.</p>
	<p>Simbol bunara, hrasta, simbol godine (dvostruki križ) Simbol sunca i svijeta, simbol početka nove godine. Čuva obitelj, štiti kuću i vatru.</p>

	<p><i>Bjelouška</i> Simbol mudrosti i oštrog uma, znatiželje i ozdravljenja. Iscjelitelji su koristili ovaj simbol za komunikaciju sa silama prirode. Pomaže razumjeti redoslijed stvari. Uravnotežuje različita područja ljudskog života.</p>
	<p><i>Martinov simbol</i> Simbol vatre i svjetlosti. Simbol jesenske žetve, plodnosti i blagostanja. Uklanja negativnu energiju. Pomaže svakom da uspješno radi i povećava blagostanje. Preporuča se simbol držati u novčaniku jer privlači bogatstvo.</p>
	<p><i>Auseklis, jutarnja zvijezda</i> Simbolizira pobjedu svjetlosti nad tamom. Plaši zle duhove. Štiti od sila tame i lopova. Simbol oživljavanja latvijske nacije.</p>
	<p><i>Usins</i> Simbol snažne zaštite života i simbol svjetlosti koja otvara vrata ljetu. Daje snagu i bogatstvo na putovanju, liječi i jača zajednice. Pročišćava i uređuje prirodu.</p>
	<p><i>Mjesečev križ</i> Zaštitnik je vojnika. Pomagač noću i na poslu. Djeluje pozitivno na zdravlje. Aktivno privlači plodnost.</p>
	<p><i>Jumis</i> Simbol zemlje i njene plodnosti, simbol početka života. Donosi plodnost, blagostanje i uspjeh. Jumis uspijeva dvostruko u svemu.</p>
	<p><i>Drvo Austras</i> Simbol ljudskog znanja koji pokazuje poredak svijeta koji teži prema gore. Simbol objedinjuje naše pretke, nas i našu djecu, prošlost, sadašnjost i budućnost.</p>
	<p><i>Simbol Laime, Metla Laima</i> Simbol sreće, blagoslova i sreće. Čuvar duše. Tjera neželjeno. Uravnotežuje odnose među ljudima.</p>
	<p><i>Simbol Boga, simbol Nebesa</i> Simbol svemira, neba i muške snage. Čuvar mudrosti, pravde, radosti i ljepote. Štiti nositelja od sviga negativnoga.</p>
	<p><i>Simbol života</i> Snažan simbol zaštite. Štiti od zlih ljudi, pomaže u oporavku od bolesti. Simbol se treba nasloniti na desni 'rog'.</p>
	<p><i>Simbol sunca</i> Simbol vječnog pokreta, snage života, svjetlosti i sklada. Donosi Božji blagoslov i štiti srodnike. Simbol obiteljske sreće.</p>



<p>1 Uaiņā ATTIRTA UN SAKĀRTO DABU, NORĪSES UN CILVĒKU</p> 	<p>Pārkonami melni zirgi, Ar akmeni nobažoti, Dzeļ sudraba īdenīšu Teraudīja silīti.</p>	<p>7 Dieva ģime PALĪDZ RAST LABĀKO RISINĀJUMU, SAŅĒMOT DIEVA PADOMU</p> 	<p>Dieviņš gāja bišu sēt Ar sidraba sētuvīti, Es Dieviņu mīļ lūdzu, Sāļ man vienu birzumiņu.</p>	<p>13 Laidene SMEIĒZ SKAIDRĪBU PAR NORĪŠU PATIESO NOZĪMI</p> 	<p>Laidi, laidī, Laidenīte, Laidi miežus, laidī rudzus, Laidī miežus, laidī rudzus, Atīd manu arģīņu.</p>
<p>2 Nitē ATJAUNO PĀREIZU NORĪŠU SECĪBU DABĀ UN CILVĒKĀ</p> 	<p>Kāliet, brāļi, jaunas dzimnas Vediet jaunās mājiņas, Jau vecās piekurošā, Sadiļās dzimaviņas.</p>	<p>8 Ķumīš VĒRS LIETAS UN NORĪSES UZ LABU</p> 	<p>Nēm, bāļi, sirnu zirgu, Apjāj savu tūsumu, Lai Ķumīši tu saņemtu Tūsumņa gaiņā</p>	<p>14 Ērešdēkēniš NOOROSĪNA DABAS ENERĢIJU PĀREIZU PLŪDUMU</p> 	<p>Trīs kārtām rozēs zied Manā rožu dārziņā, Trīs kārtām tautas jēga Manu rožu līkotiņā.</p>
<p>3 Mārtēpa ģime NOSEM NEGĀTĪVO ENERĢIJU</p> 	<p>Dzeltenā cīelaviņa, Mētes laivas gaiņā, Es tev došu zelta airi, Iries patē mājiņā.</p>	<p>9 Māras ģime SARGĀ UN GĀDĀ PAR CILVĒKU UN ĢIMENI</p> 	<p>Apskaties, mīļā Māra, Matiņvē iegājusi, Atrādīsi dzimaviņas, Pret sauli rīnot.</p>	<p>15 Austras koks UZTUR PASĀULES LIETU KĀRTĪBU</p> 	<p>Par jūrīņu, par Daugavu Sautīni roku dievu, Man piebira plīni pirksti Dimantiņa gredzenīņu.</p>
<p>4 Ugunskrusts NOOROSĪNA AIZSARDZĪBU</p> 	<p>Tāju tāju es redzēju Līnu lauku līgojot, Dod, Dieviņi, man aiziet To līņu tecenāt.</p>	<p>10 Zalkītis LĪDZVARO CILVĒKA DZĪVES DAŽĀDAS JOMAS</p> 	<p>Augstāk dzied cīruļtis Par visiem putniņiem; Gudrāks laimes lēmumiņš Par visiem padomiem.</p>	<p>16 Ozola ģime KONCENTRĒ UN LĪDZVARO SPĒKUS</p> 	<p>Dimdi, dimdi, ozoliņi, Visi tavi zari dimd, Visi tavi zari dimd, Visas zaru pazariņas.</p>
<p>5 Ēdraba krusts UZTUR UN VAIRO DZĪVĪBAS SPĒKU</p> 	<p>Lai me, laime tam dīlam, Kas piedzima saulīnā, Tam aug mieži, tam aug rudzi, Tam aug bērī kumeļiņi.</p>	<p>11 Sauļes ģime SAGLABĀ SAITI AR MŪŽĪGO RĪTU</p> 	<p>Sauļe brīda rudzu lauku, Sidrabiņu sīdām'; Es pačūtu priekšautiņu, Man piebira sidrabiņi.</p>	<p>17 Dziņnavas REGULĒ KOPEJO NORĪŠU PĀREIZU DARĪBU</p> 	<p>Man dziesmiņu pieci pūri Abelīšu dārziņā, Ik dziesmiņu izdziedāju Satin' dziesmu kamoliņā.</p>
<p>6 Dārziņš PALĪDZ VISAM ATĢREZTIES PĀREIZTĀJĀ LIETU KĀRTĪBĀ</p> 	<p>Trīs stariem upo tek, Zelta zīmi gūstīdama, Trīs ceļiem tautas jēga Man' augumu līkotiņā.</p>	<p>12 Laimas ģime HARMONIZĒ ATTIECĪBAS STARP CILVĒKIEM</p> 	<p>Tā bij mana brāja sēta, Kur deviņi vītoļiņi; Cauri gāju astoņiem, Devītā pulkņojoš.</p>	<p>18 Kedols ATJAUNO UN SAGLABĀ KOPEJO HARMONIJU LĪDZVARU</p> 	<p>Dziedi, dziedī, māmuliņe, Tev dziesmiņu kamoliņā; Ik vakara rīnāji Pa vienam ceļam.</p>

Predstāvljene su slike različitih pletenih rukavica s latvijskim simbolima

Aktivnost 3

Izrada vlastite rukavice. Rukavica je izrezana iz kartona u boji, na kojem pastelna kreda označava različite simbole, prateći ritam simbola. Na kraju, na dnu rukavice je probušeno nekoliko rupa kako biste mogli provesti niti vune/konca i povezati ih te završiti rukavicu.

Aktivnost 4

Odaberite jedan lik iz bajke - muha, miš, zec, vuk, medvjed ili pijetao. Pomoću šablone ga nacrtajte na kartonu u boji, a zatim pažljivo izrežite. Tada djeca odabiru sliku sa zimskim krajolikom, planiraju gdje će se slika lika nalaziti i na nju zalijepe izrezan lik.

Aktivnost 5

Izložba izrađenih/stvorenih djela.

Evaluacija vlastitog rada:

- Što ste najbolje radili?
- Što biste učinili drugačije?
- Što možete roditeljima reći o današnjem radu?
- Koji biste dio današnjeg rada odabrali za podučavanje druge djece?