

ΙΣΤΟΡΙΑ:	Η μέλισσα τιμωρείται για ψέματα
ΧΩΡΑ:	Λετονία
ΗΛΙΚΙΑ:	9-12
ΥΛΙΚΑ:	Χαρτόνι Μολύβια Λευκά χαρτιά
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:	<ul style="list-style-type: none"> - Ορισμός της έννοιας του ψέματος, για να αναθεωρήσουν τις δικές τους ενέργειες στην καθημερινή ζωή μέσω της κριτικής σκέψης. - Δημιουργία μιας ιστορίας και ενός αινίγματος για την τόνωση και ενθάρρυνση της δημιουργικής και αφηρημένης σκέψης .
ΜΕΘΟΔΟΙ:	Σωκρατικός διάλογος Αίνιγμα Δημιουργική γραφή
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:	Petit Philosophy

ΙΣΤΟΡΙΑ

The bee is punished for lying

(παραμύθι για παιδιά 10-12 ετών)

Οι μελισσοκόμοι από την ενορία Rudzati εξηγούν το γεγονός ότι οι μέλισσες δεν πιπιλίζουν το μέλι από το κόκκινο τριφύλλι, το γλυκό λιβάδι και από το υγρό λιβάδι κατά τον ακόλουθο τρόπο (ως εξής) : - όταν ο Θεός δημιούργησε τη Γη και τα έντομα, είπε στη μέλισσα να πάει και να ανακαλύψει ποιο λουλούδι δίνει τη μεγαλύτερη απόδοση του μελιού. Η μέλισσα πέταξε μακριά να εξετάσει όλα τα λουλούδια. Αποδείχθηκε ότι το κόκκινο τριφύλλι, το γλυκό λιβάδι και και το υγρό λιβάδι έδωσαν το περισσότερο μέλι. Όταν η μέλισσα επέστρεψε στο σπίτι, ο Θεός ρώτησε ποια λουλούδια δίνουν το περισσότερο μέλι. Η μέλισσα απάντησε ότι όλα τα λουλούδια έδιναν καλή ποσότητα (απόδοση) μελιού εκτός από εκείνες που αναφέρθηκαν παραπάνω. Όμως, η μέλισσα είπε ένα ψέμα γιατί ήθελε να κρύψει τα πιο αποδοτικά λουλούδια. Ωστόσο, ο Θεός ήξερε καλύτερα και απαγόρευσε στη μέλισσα να πει το μέλι από το κόκκινο τριφύλλι, το γλυκό λιβάδι και από το υγρό λιβάδι σαν τιμωρία για το ψέμα της.

Ερωτήσεις για αναστοχασμό

- Γιατί λέει ψέματα η μέλισσα;
- Γιατί ο θεός ρώτησε τη μέλισσα κάτι που ήδη γνώριζε;
- Τη δοκιμάζει;
- Σας δοκιμάζουν μερικές φορές; (δάσκαλοι/ γονείς/ φίλοι;)
- Δοκιμάζετε άλλους μερικές φορές; Πώς; Γιατί;
- Πώς αποκαλούμε άτομα που λένε ψέματα;
- Έχεις πει ποτέ ψέματα;
- Αυτό σε κάνει ψεύτη;
- Τιμωρήθηκες που είπες ψέματα;
- Ήταν δίκαιη τιμωρία;
- Είναι κάθε ψέμα το ίδιο;
- Έχεις ακούσει τη φράση 'λευκό ψέμα' ;
- Τι σημαίνει;
- Μπορεί ένα ψέμα να είναι καλό; Πότε;
- Μπορεί ένα ψέμα να συγχωρεθεί; Πότε;

Δημιουργική εργασία

- Γράψτε μια ιστορία με διαφορετικό τέλος

Φανταστείτε οτι είστε ο θεός. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του θεού; Καταιγισμός ιδεών στην τάξη, γράφετε στον πίνακα.

Παράδειγμα δυνάμεων: μπορεί να δημιουργήσει, γνωρίζει τα πάντα, μπορεί να δει το μέλλον...

Παράδειγμα χαρακτήρα: ευγενικός, συγχωρετικός, δίκαιος...

Παράδειγμα εμφάνισής του: μακριά λευκή γενειάδα, λευκό μακρύ φόρεμα, καστανά μάτια...

Παρατήρηση: αυτό είναι ένα παράδειγμα συνηθισμένων χαρακτηριστικών χριστιανού θεού. Μπορείτε να επιλέξετε με τα παιδιά σας να χαρακτηρίσετε έναν θεό ή θεά από τη μυθολογία της χώρας σας και η περιγραφή θα ήταν εντελώς διαφορετική (για παράδειγμα ο ελληνικός θεός Had ή η σλαβική θεά Morana)

Με αυτήν την εργασία παρακινείτε τα παιδιά να μπουν σε ένα παιχνίδι ρόλων – έναν θεό που επέλεξαν να περιγράψουν. Από τη σκοπιά του θεού που περιγράψατε σκεφτείτε πως θα αντιδράσει

Θα δοκιμάσει τη μέλισσα;

Θα τιμωρήσει τη μέλισσα;

Πώς;

Γιατί;

Μια φορά είχαν περιγράψει

Παράδειγμα ολιστικής εργασίας/ εμπειρίας που σχετίζεται με μια ιστορία

Επειδή πολλοί άνθρωποι δε γνωρίζουν ποια λουλούδια δίνουν το καλύτερο μέλι, κάντε τα ακόμη περισσότερο μυστήρια και δημιουργήστε ένα αίνιγμα με τα λουλούδια από την ιστορία

1. ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΜΕ ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Για να κάνετε ένα αίνιγμα, ξεκινήστε μιαν απάντηση για να δημιουργήσετε μια ερώτηση γύρω από αυτό. Επιλέξτε ένα λουλούδι από την ιστορία.

2. ΚΑΝΤΕ ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟ ΙΔΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΑΣ

Ξεκινήστε συζητήσεις καταιγισμού ιδεών γράφοντας έναν χάρτη που περιγράφει το λουλούδι σας από διάφορους αγέλους.

- Φυσική εμφάνιση (επίθετα) – μακρύ, λεπτό ρόζ μεγάλο λουλούδι...
- Για το τι χρησιμοποιούμε – για να φτιάξουμε μέλι, για να θεραπεύσουμε το άσθμα, τη φλεγμονή του δέρματος...
- Που μεγαλώνει – στα χωράφια, λιβάδια, κάτω από το ουράνιο τόξο...
- Τι συμβολίζει – Δανία (εθνικό λουλούδι), σύμβολο της τύχης...

- Βιώνοντας τις αισθήσεις – μυρίζει άνοιξη, κάνει έναν ήχο στον άνεμο, τα φύλλα είναι απαλά στην αφή...
- Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό – τα λουλούδια και τα φύλλα του κόκκινου τριφυλλιού είναι βρώσιμα, μπορούν να αλεσθούν σε αλεύρι
- Ρήματα – μυρίζει, φέρνει (τύχη), ανθίζει...

3. ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΥΛ

Μόλις εξερευνήσετε το θέμα σας, αποφασίστε τι είδους στυλ θέλετε να χρησιμοποιήσετε σε σχέση με μία σύντομη /μεγάλη ιστορία ή ποίημα ή πεζογραφήμα μόνο μια ερώτηση ή ίσως ιστορία σε ποιήματα. Οι ρίμες είναι πολύ δημοφιλείς στο αίνιγμα, λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι τα αινίγματα προέρχονται από την προφορική λογοτεχνία και ήταν ευκολότερο να τα θυμόμαστε χρησιμοποιώντας το ρυθμό. Τα παιδιά είναι μεγάλοι λάτρεις των ποιημάτων καθώς τα βοηθούν να επικεντρώνονται στο νόημα των λέξεων. Για παράδειγμα θα χρησιμοποιήσουμε ένα σύντομο ποίημα με ρίμες.

4. ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΧΑΡΤΗ

Εξετάστε όλα τα γεγονότα που έχετε γράψει στον πνευματικό χάρτη, τώρα επιλέξτε τα πιο ενδιαφέροντα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε όπως βρώσιμα φύλλα και λουλούδια, φέρνει τύχη, μεγαλώνει στο λιβάδι και κάτω από το ουράνιο τόξο....

Ξεκινήστε με μια απλή ερώτηση /εργασίες και προχωρήστε σε πιο περίπλοκες...

α) Περιγράψτε ένα λουλούδι χρησιμοποιώντας τα επίθετα που γράψατε στον πνευματικό σας χάρτη.

Μακρύ, λεπτό με ροζ λουλούδι

β) Για τι το χρησιμοποιούμε;

Για μέλι ή αλεύρι

Συνδυάστε αυτές τις απαντήσεις και έχετε ήδη ένα απλό αίνιγμα

Αλλά πρέπει να είστε σίγουροι ότι αναφέρεται μόνο στο λουλούδι σας, καθώς για αυτό το αίνιγμα η απάντηση θα μπορούσε να είναι κάποια όπως και για άλλα λουλούδια.

γ) Ποιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό έχει;

Η τύχη θα έρθει αν τη βρείτε στο λιβάδι

δ) Γιατί;

Η κάτω από ένα ουράνιο τόξο όπου δεν υπάρχει σκιά

Μπορείτε να μορφοποιήσετε τις ερωτήσεις σας για να αποκτήσετε ρυθμό:

Είναι μακρύ, λεπτό με ένα ροζ λουλούδι,

Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για μέλι ή αλεύρι.

Η τύχη θα έρθει αν το βρείτε στο λιβάδι,

Ή κάτω από το ουράνιο τόξο όπου δεν υπάρχει σκιά.

Κάνοντας αινίγματα μεγαλώνει η δημιουργική μας σκέψη. Εξερευνώντας τις υπάρχουσες έννοιες βρίσκουμε ένα πρόβλημα γύρω από τη σημασία του καθώς το αμφισβητούμε. Η ολιστική εμπειρία ενός θέματος μας επιτρέπει να το βιώσουμε με διαφορετικό τρόπο. Επίσης, πρέπει να βρούμε ποιο χαρακτηριστικό είναι συγκεκριμένο / μοναδικό για κάθε θέμα.