

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>ΙΣΤΟΡΙΑ:</b>                   | <b>Theseus and the Minotaur</b>   |
| <b>ΧΩΡΑ:</b>                      | Greece  |
| <b>ΗΛΙΚΙΑ:</b>                    | 9 – 12<br>Μορφή 4   |
| <b>ΥΛΙΚΑ:</b>                     | Μέγεθος χαρτιού A4<br>Χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδόρους<br>Ψαλίδια<br>Χρώματα γκουάς<br>Κόλλα  |
| <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:</b>      | <p>Ακρόαση κειμένου<br/>Πρόβλεψη κειμένου – Τι θα συμβεί στη συνέχεια;</p> <p>Έχουν πραγματοποιηθεί οι προβλέψεις σας;<br/>Συζητήσεις σχετικά με το κείμενο, εκφράζοντας τις δικές σας σκέψεις. Γιατί υπήρχαν πόλεμοι στο παρελθόν; Ξέρεις σήμερα κάποιο πόλεμο;</p> <p>Αρχαία οχήματα, πως μπορούν να ταξιδεύουν οι άνθρωποι, περιγράφοντας τη δική σας εμπειρία.<br/>Σκιτσάροντας και ζωγραφίζοντας το πλοίο.<br/>Μελέτη – η διαφορά μεταξύ των χρωμάτων, του ουρανού και της θάλασσας σε ήρεμο καιρό, κατά τη διάρκεια καταδιγίδας το βράδυ κ.λ.π.</p> |
| <b>ΜΕΘΟΔΟΙ:</b>                   | <p>Εργασία με το κείμενο.<br/>Συζήτηση για το κείμενο που περιγράφει τη δική του εμπειρία.<br/>Τεχνική ζωγραφικής.<br/>Ανάμειξη χρωμάτων.<br/>Σκίτσο.<br/>Δημιουργία σύνθεσης.<br/>Αξιολόγηση εργασίας.</p>   |
| <b>ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:</b> | <p>Αφηρημένη σκέψη<br/>Συνεργατική σκέψη<br/>Δημιουργική σκέψη</p>  |

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
|                    | Λήψη αποφάσεων              |
| <b>ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:</b> | Οργανισμός "Creative Ideas" |

## ΙΣΤΟΡΙΑ

### ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ

Οι αρχαίοι Έλληνες έλεγαν ιστορίες για τους θεούς τους. Αυτές οι ιστορίες ονομάζονται μύθοι. Οι ιστορίες για τους αρχαίους Έλληνες θεούς λέγονται ακόμα και σήμερα.

Ο μαγικός κόσμος των αρχαίων ελληνικών θεών ήταν ένας κόσμος γεμάτος διαμάχες, μάχες, πολέμους, συμβιβασμό, φόβο, τιμωρία αλλά και διασκέδαση και αγάπη. Πολλοί μύθοι βασίστηκαν στο γεγονός ότι οι θεοί, όπως και οι θνητοί, θα μπορούσαν να τιμωρηθούν ή να ανταμειφθούν για τις πράξεις τους.

### Ο Θησέας και ο Μινώταυρος

Μια φορά κι έναν καιρό, πριν από πολύ καιρό, ζούσε ένας βασιλιάς που ονομάζεται Μίνως. Ο βασιλιάς Μίνως έζησε σε ένα όμορφο νησί που λεγόταν Κρήτη. Ο βασιλιάς Μίνως είχε όλα όσα μπορεί να θέλει ένας βασιλιάς. Τον καιρό εκείνο, ο βασιλιάς Μίνως έστειλε το ναυτικό του στο μικρό χωριό της Αθήνας, απέναντι από τη θάλασσα.

Ο βασιλιάς των Αθηνών δεν ήξερε τι να κάνει. Ήταν απελπισμένος. Είπε ότι αν είχε λίγο περισσότερο χρόνο, θα μπορούσε να δημιουργήσει ένα ισχυρό ναυτικό που θα ανάγκαζε τον βασιλιά Μίνω να οπισθοχωρήσει την επόμενη φορά που σκεφτόταν να επιτεθεί στην Αθήνα. Ο βασιλιάς των Αθηνών προσέφερε στον βασιλιά Μίνω μια συμφωνία. Αν ο βασιλιάς Μίνως δεν θα επιτεθόταν στην Αθήνα για 9 χρόνια, η Αθήνα θα έστελνε 7 αγόρια και 7 κορίτσια στο νησί της Κρήτης για να τα φάει το φοβερό τέρας που κράτησε ο βασιλιάς Μίνως ως κατοικίδιο ζώο, ο τρομακτικός μινώταυρος.

Ο μινώταυρος ζούσε στην καρδιά ενός λαβυρίνθου στο νησί της Κρήτης. Ο βασιλιάς Μίνως αγαπούσε αυτό το τέρας. Ο βασιλιάς Μίνως επιτέθηκε στην Αθήνα χωρίς στην ουσία να το

θέλει πραγματικά. Με αυτή τη συμφωνία, το αγαπημένο του τέρας θα μπορούσε να έχει τροφή για κάθε 9 χρόνια περίπου. Έτσι ο βασιλιάς Μίνως δεχτηκε.

Παρόλο που η Αθήνα δημιούργησε ένα ναυτικό, ο βασιλιάς Μίνως δεν επιτέθηκε, όπως περίμενε ο βασιλιάς της Αθήνας. Στην πραγματικότητα, ο βασιλιάς Μίνως κράτησε το λόγο του. Και τώρα ήρθε η ώρα για την Αθήνα να κρατήσει το δικό της. Όλοι στην Αθήνα φώναζαν. Ο πρίγκιπας Θησέας της Αθήνας γνώριζε πόσο σημαντικό είναι να κρατήσουν το λόγο τους..

Ήξερε ότι η συμφωνία ήταν συμφωνία. Αλλά, ήταν επίσης σίγουρος ότι ήταν λάθος να στέλνουν μικρά παιδιά για να φαγωθούν από ένα τέρας. Ο πρίγκιπας Θησέας είπε στον πατέρα του (τον βασιλιά) ότι θα πάει στην Κρήτη ως το έβδομο αγόρι της Αθήνας και, ότι θα σκοτώσει τον Μινώταυρο για να τελειώνει αυτός ο τρόμος.

"Ο Μινώταυρος είναι ένα τρομερό τέρας! Τι σε κάνει να νομίζεις ότι μπορείς να τον σκοτώσεις;" φώναξε ο πατέρας του.

«Θα βρω έναν τρόπο», απάντησε ο Θησέας. «Οι θεοί θα με βοηθήσουν».

Ο πατέρας του τον ικέτευσε να μην πάει. Αλλά ο πρίγκιπας πήρε τη θέση του ως έβδομο αθηναϊκό αγόρι. Μαζί με έξι άλλα αγόρια και επτά κορίτσια από την Αθήνα, ο πρίγκιπας Θησέας ταξίδεψε προς την Κρήτη.

Όταν ο πρίγκιπας και τα άλλα παιδιά έφτασαν στο νησί της Κρήτης, ο βασιλιάς Μίνως και η κόρη του, η πριγκίπισσα Αριάδνη, βγήκαν για να τους χαιρετήσουν. Η πριγκίπισσα Αριάδνη δεν είπε τίποτα. Αλλά τα μάτια της γέλασαν προσεκτικά. Αργά εκείνο το βράδυ, έγραψε στον πρίγκιπα Θησέα ένα σημείωμα και το έριξε κάτω από την πόρτα του υπνοδωματίου του.

*Αγαπητέ Θησέα (έγραψε η Αριάδνη)*

*Είμαι μια όμορφη πριγκίπισσα, όπως πιθανότατα παρατήρησες τη στιγμή που με είδες. Είμαι επίσης μια πολύ βαριεστημένη πριγκίπισσα. Χωρίς τη βοήθειά μου, ο Μινώταυρος σίγουρα θα σας καταπιεί. Ξέρω ένα –δύο τεχνάσματα που θα σώσουν τη ζωή σου. Αν σε βοηθήσω να σκοτώσεις το τέρας, πρέπει να υποσχεθείς ότι θα με πάρεις μακριά από αυτό το μικροσκοπικό νησί, έτσι ώστε οι άλλοι να θαυμάσουν την ομορφιά μου. Εάν ενδιαφέρεσαι για αυτή τη συμφωνία, συνάντησέ με στην πύλη προς τον Λαβύρινθο σε μία ώρα.*

*Δική σου ειλικρινά,*

*Πριγκίπισσα Αριάδνη*

Ο πρίγκιπας Θησέας γλίστρησε έξω από το παλάτι και περίμενε υπομονετικά στην πύλη. Η πριγκίπισσα Αριάδνη εμφανίστηκε τελικά. Στα χέρια της, κρατούσε ένα σπαθί και μια μπάλα από νήμα.

Η Αριάδνη έδωσε το σπαθί και τη μπάλα από νήμα στον πρίγκιπα Θησέα. "Κρύψτε αυτά μέσα στην είσοδο του λαβυρίνθου. Αύριο, όταν εσείς και τα άλλα παιδιά από την Αθήνα εισέρχεστε στον Λαβύρινθο, περιμένετε μέχρι να κλείσει η πύλη, στη συνέχεια, συνδέστε το μίτο με την πόρτα.. Ξετυλίξτε το καθώς περνάτε από το λαβύρινθο. , έτσι, θα μπορέσετε να βρείτε το δρόμο σας πίσω ξανά. "όσο για το σπαθί, ξέρετε καλά τι να κάνετε με αυτό" γέλασε.

Ο Θησέας ευχαρίστησε την πριγκίπισσα για την καλοσύνη της.

Μην με ξεχάσετε ", προειδοποίησε η Αριάδνη τον Θησέα." Πρέπει να με πάρετε μαζί σας έτσι ώστε όλοι οι άνθρωποι να μπορούν να θαυμάσουν την ομορφιά μου ".

Το επόμενο πρωί, τα παιδιά από την Αθήνα, συμπεριλαμβανομένου του Πρίγκιπα Θησέα, μπήκαν στον λαβύρινθο. Η πόρτα ήταν κλειδωμένη σταθερά πίσω τους. Ακολουθώντας τις οδηγίες της Αριάδνης, ο Θησέας έδεσε το ένα άκρο του μίτου στην πόρτα. Είπε στα παιδιά να παραμείνουν δίπλα στην πόρτα και να βεβαιωθούν ότι ο μίτος έμεινε δεμένος έτσι ώστε ο πρίγκιπας να βρει το δρόμο του πίσω. Τα παιδιά ξετύλιξαν το κουβάρι σφιχτά, καθώς ο Θησέας μπήκε μόνος στο λαβύρινθο.

Χρησιμοποιώντας το σπαθί που του είχε δώσει η Αριάδνη, ο Θησέας σκότωσε το φρικτό τέρας. Ακολουθώντας το νήμα, κατάφερε και γύρισε πίσω και χτύπησε την πόρτα.

Η πριγκίπισσα Αριάδνη περίμενε. Αυτή άνοιξε την πόρτα. Χωρίς να γίνουν αντιληπτοί από κανέναν, ο Πρίγκιπας Θησέας μαζί με τα παιδιά της Αθήνας έτρεξαν στο πλοίο τους και έφυγαν ήσυχα. Η πριγκίπισσα Αριάδνη έφυγε μαζί τους.

Στο δρόμο για την πατρίδα, σταμάτησαν για προμήθειες στο μικροσκοπικό νησί της Νάξου. Η πριγκίπισσα Αριάδνη επέμεινε να κατέβει εκεί. Δεν υπήρχε τίποτα για να κάνει στο νησί. Σύντομα, αποκοιμήθηκε. Όλοι οι άνθρωποι συγκεντρώθηκαν για να θαυμάσουν την πριγκίπισσα στον ύπνο. Ο Θησέας ταξίδεψε ήσυχα με τα παιδιά της Αθήνας και την άφησε εκεί που κοιμόταν.

Εξάλλου, η συμφωνία είναι συμφωνία.

## Σύνθεση

## Συμμετέχοντες

Ηλικίες 4 – 9 - 12

### Δραστηριότητα 1

Οι μαθητές ακούνε την ιστορία 'Θησέας και Μινώταυρος', ο καθηγητής σταματά να διαβάζει περιστασιακά τους μαθητές και ρωτά τους μαθητές τι κατά τη γνώμη τους θα συμβεί στη συνέχεια. Ο δάσκαλος συνεχίζει να διαβάζει την ιστορία. Κάθε μαθητής μπορεί να αξιολογήσει εάν οι προβλέψεις του έχουν πραγματοποιηθεί, εκπληρωθεί.

Συζήτηση με θέμα 'Πόλεμος'. Για ποιους πολέμους έχουν ακούσει και διαβάσει οι μαθητές; Ποιοι πόλεμοι διεξάγονται τώρα; Τι είδους άνθρωποι υποφέρουν περισσότερο κατά τη διάρκεια του πολέμου; Πως βοηθούν άλλες χώρες που έχουν υποστεί πόλεμο;

Συζήτηση με θέμα 'Μέσα Μεταφοράς'. Ποιά ήταν τα μέσα μεταφοράς στην αρχαιότητα; Το πλοίο χρησιμοποιήθηκε στην ιστορία. Πως θα μπορούσαν να φαίνονται τα αρχαία ιστιοφόρα; Τι ήταν σημαντικό για την πλοήγηση με τέτοια πλοία;

### Δραστηριότητα 2

Κάθε μαθητής σκιαγραφεί το δικό του ιστιοφόρο, στη συνέχεια το ζωγραφίζει με χρωματιστά μολύβια ή σκιαγραφεί το ιστιοφόρο με μαρκαδόρο και κόβει προσεκτικά το πλοίο με ψαλίδι.

### Δραστηριότητα 3

Οι μαθητές μεετούν διάφορες εικόνες της θάλασσας που φωτογραφίζονται σε μια ήμερη μέρα, κατά τη διάρκεια καταιγίδας, το πρωί, το βράδυ κλπ.

Οι μαθητές απαριθμούν τις διαφορές – πως είναι ο ουρανός και η θάλασσα. Ποιές αποχρώσεις είναι ορατές; Ποιά χρώματα θα πρέπει να αναμιχθούν για να αποκτήσουν αυτό το χρώμα;

### Δραστηριότητα 4

Σε χαρτί A4 οι μαθητές χρωματίζουν τη θάλασσα χρησιμοποιώντας διαφορετικές αποχρώσεις.

Σε ένα άλλο φύλλο χαρτιού A4 οι μαθητές ζωγραφίζουν τον ουρανό. Η μισή σελίδα καλύπτεται με το κατάλληλο χρώμα.

Όταν το φύλλο χαρτιού που απεικονίζει τη θάλασσα έχει στεγνώσει, σχίζεται σε τρία μέρη. Αυτά τα τρία μέρη τοποθετούνται έπειτα σε ένα φύλλο χαρτιού A4 που απεικονίζει τον ουρανό και το κομμένο πλοίο είναι κολλημένο στη μέση ο καθένας δημιουργεί τη δική του σύνθεση.

### **Δραστηριότητα 5**

Στον πίνακα σχεδιάζεται το πλοίο. Ο δάσκαλος λέει στους μαθητές ότι πρέπει τώρα να ταξιδέψουν σε ένα ακατοίκητο νησί. Και όλοι μπορούν να πάρουν μαζί μόνο τρία πράγματα. Οι μαθητές τα ονομάζουν και ο δάσκαλος τα γράφει στον πίνακα. Στη συνέχεια, οι μαθητές χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες.

Ο δάσκαλος λέει ότι το πλοίο είναι υπερφορτωμένο και δεν μπορεί να ξεκινήσει το ταξίδι. Κάθε ομάδα πρέπει να αξιολογήσει τα πράγματα που πρέπει να ληφθούν μαζί και να αφήσει 5 αντικείμενα στην ξηρά. Κάθε ομάδα ονομάζει τα πράγματα. Ο δάσκαλος διαγράφει τα πράγματα που έχουν ονομαστεί τρεις ή περισσότερες φορές. Αλλά το πλοίο είναι ακόμη πολύ βαρύ. Κάθε ομάδα πρέπει να αφαιρέσει πέντε ακόμη πράγματα από το πλοίο. Οι ομάδες κάνουν μία συζήτηση.

Κάθε ομάδα ονομάζει τα πέντε πράγματα. Ο δάσκαλος διαγράφει εκείνα τα πράγματα που έχουν ονομαστεί τρεις ή περισσότερες φορές. Υπάρχει μια συζήτηση για τα πράγματα που μένουν πίσω. Γιατί θα χρειαστούν αυτά κυρίως; Πως θα μας βοηθήσουν σε ένα άγνωστο μέρος; Τι μπορείτε να κάνετε με αυτά; Πως αξιολογούν οι άνθρωποι που εγκαταλείπουν για πάντα τα σπίτια τους, τι πρέπει να πάρουν μαζί τους;