

PRIČA:	Tezej i Minotaur
ZEMLJA:	Grčka
DOB:	9 – 12
MATERIJALI:	Papir veličine A4 Bojice ili flomasteri Škare Vodne boje Ljepilo Fotografije mora (za vrijeme sunčanog dana, za vrijeme oluje, jutro, večeri i dr.)
CILJEVI POUČAVANJA:	Razvijanje mašte predviđanjem završetka teksta Rasprava o pročitanom tekstu, razmjena znanja i izražavanje mišljenja o temama poput ratova i putovanja u prošlosti i danas Razvijanje motorike skiciranjem i bojanjem vlastitog broda.
METHODE:	Rad na tekstu Razgovor/rasprava o tekstu Opisivanje vlastitog iskustva Tehnike slikanja Miješanje boja Skiciranje Stvaranje kompozicije Vrednovanje radova
AUTORI:	Association “Creative Ideas”

Grčki mitovi

Grčki mitovi su priče o bogovima. Ove priče nose naziv mit (skraćeno od pojma mitologija ili priče o bogovima). Priče o grčkim bogovima se i danas pripovijedaju.

Čarobni svijet drevnih grčkih bogova bio je svijet prepun svađa, borbi i ratova, sporazuma i straha, zabave, kazni, ali i ljubavi.

Mnogi su se mitovi temeljili na činjenici da su bogovi, poput smrtnika, mogli biti kažnjeni ili nagrađeni za svoje postupke.

Tezej i Minotaur

Jednom davno, na lijepom otoku Kreti, živio je kralj Minos. Imao je sve što kralj može poželjeti. S vremena na vrijeme, slao je svoje pomorce i ratnike preko mora, u sićušno selo, Atenu.

Kralj Atene nije znao što učiniti, bio je očajan. Znao je, kada bi imao dovoljno vremena, mogao bi stvoriti dovoljno jaku mornaricu koja bi se uspješno branila od kralja Minosa, stoga mu je ponudio nagodbu. Ukoliko ne napadne Atenu devet godina, Atena će mu zauzvrat poslati 7 momaka i 7 djevojaka na Kretu kao žrtvu užasnom čudovištu kojega je kralj Minos držao za ljubimca, krvožednom Minotauru. Minotaur je živio u srcu labirinta na otoku Kreti, a pošto je Minos neizmjerljivo volio to staro čudovište, a Atenu napadao samo kada bi mu bilo dosadno, pristane na nagodbu, na taj način omogućivši posebnu gozbu za svojeg omiljenog ljubimca.

Kako je vrijeme prolazilo Atena je izgradila mornaricu, a kralj Minos, kako je i obećao, nije napao iako je vidio što se zbiva. Naposljetku je došlo vrijeme da Atena održi svoje obećanje. Svi su u Ateni plakali, ali princ Tezej je znao važnost održavanja dane riječi. Znao je da se dogovor poštivati mora. Ipak, bio je poprilično uvjeren da je pogrešno poslati momke i cure na čudovišnu gozbu. Stoga, princ Tezej osmisli plan kojega podijeli sa svojim ocem, kraljem Atene. Plan uključivao je njegov odlazak na Kretu, kako bi porazio Minotaura u borbi i okončao

teror Krete i kralja Minosa.

Čuvši ovo, kralj zavapi: „Minotaur je moćno čudovište! Odakle ti ideja da ga možeš poraziti?“ „Pronaći ću način“, mirno odgovori Tezej. „Bogovi će mi pomoći“, završi.

Otac ga je preklinjao da se predomisli i ostane u Ateni, ali se Tezej nije dao smesti i zauzeo je mjesto jednog od sedam momaka. Zajedno sa šest ostalih momaka i sedam djevojaka, princ Tezej se otisnuo na pučinu i zaplovio ka Kreti.

Nakon što su Tezej i družina doplovili na otok Kretu, Minos i njegova kćer, princeza Arijadna, izašli su im ususret kako bi ih pozdravili. Princeza je ostala šutke stajati, ali su joj se oči zamjetno suzile. Kasnije uvečer je napisala poruku Tezeju, koju je ubacila pod njegova vrata. U poruci stajale su sljedeće:

Dragi Tezeje,

Predivna sam princeza, što si zamijetio iste sekunde kada si me ugledao. Također sam princeza kojoj je jako dosadno. Bez moje pomoći Minotaur će te zasigurno proždrijeti. Na tvoju sreću, znam par trikova koji će ti spasiti život. Ako ti pomognem poraziti Minotaura, moraš mi obećati da ćeš me odvesti s ovog premalenog otočića kako bi se i ostali mogli diviti mojoj ljepoti. Ukoliko si zainteresiran, vidimo se pokraj ulaza u labirint za sat vremena.

Tvoja,

Princeza Arijadna.

Princ Tezej se išuljao iz palače i strpljivo čekao pored ulaza, sve dok se princeza napokon ne pojavi. U rukama je nosila mač i klupko niti, predmete koje je predala Tezeju. „Sakrij ove predmete unutar labirinta. Sutra, kada ti i ostali momci i djevojke iz Atene uđete u labirint, sačekajte do zatvaranja vrata, a potom zavežite nit za vrata. Kako se budeš kretao kroz labirint odmotavaj klupko, kako bi, po završetku bitke, mogao pronaći put nazad. Mač, pa... znaš što s mačem“, nasmijala se.

Tezej se zahvali princezi na njenoj dobroti.

„Ne zaboravi“, upozorila je Tezeja. „Moraš me povesti sa sobom, kako bi se i drugi divili mojoj ljepoti“, dobacila je.

Sljedećeg su jutra atenska djeca skupa s Tezejem ugurana u labirint. Vrata su čvrsto zaključana za njima. Prateći Arijadnine upute, Tezej zaveže jedan kraj klupka za vrata i kaže ostatku družine da ostanu i pobrinu se da nit bude vezana za vrata kako bi po završetku mogao pronaći put nazad. Družina je ostala za njim držeći nit čvrsto, kako ništa ne bi pošlo po zlu, a Tezej se zaputio sam.

Koristeći mač koji mu je Arijadna dala, Tezej je porazio Minotaura te prateći nit, vratio se sretno do ulaza u labirint te pokucao.

Princeza je čekala. Otvorila je vrata. Bez da je itko primijetio, princeza, princ i ostatak atenske družine otrčali su do broda i tiho otplovili.

Na putu kući, zaustavili su se po zalihe na sićušnom otoku Naxosu. Princeza je bila ustrajna u ideji da izađe na obalu. Nije bilo previše stvari u kojima bi se na otoku uživalo pa je ubrzo zaspala. Svi ljudi se okupiše kako bi se divili uspavanoj princezi. Tezej je tiho otplovio i ostavio je tamo. Jer bilo kako bilo, dogovor je dogovor.

RADIONICA

Postupak

Sudionici

Djeca dobi 9-12 godina

1. aktivnost

Djeca slušaju priču "Tezej i Minotaur" (voditelj objašnjava što je Minotaur - većina ljudi zna da je to polu bika - polu čovjek), voditelj povremeno prestaje s čitanjem te pita djecu što bi se, prema njihovom mišljenju, sljedeće moglo dogoditi.

Voditelj zatim nastavlja čitati priču. Svako dijete može procijeniti jesu li se njegova predviđanja obistinila / jesu li ispunjena.

Rasprava na temu "Rat". O kojim su ratovima djeca slušala i čitala? Koji se ratovi trenutno vode? Kakvi ljudi najviše pate tijekom rata? Kako druge zemlje pomažu ratom zahvaćenim zemljama?

Rasprava na temu "Prijevozna sredstva". Koja su bila prijevozna sredstva u antičko doba? U priči je korišten brod. Kako bi mogli izgledati drevni jedrenjaci? Što je bilo važno za omogućavanje plovidbe takvim brodovima?

2. aktivnost

Svako dijete skicira svoj vlastiti jedrenjak, a zatim ga boji olovkama u boji ili flomasterom ocrta svoj jedrenjak i škarama pažljivo izrezuje brod.

3. aktivnost

Djeca proučavaju razne slike mora snimljene u mirnom danu, za vrijeme grmljavinske oluje, ujutro, noću itd.

Djeca nabrajaju razlike - kakvo je nebo i more. Koje su nijanse boja vidljive? Koje će se boje morati pomiješati da bi se dobila ova boja?

4. aktivnost

Na listovima papira veličine A4 djeca boje more koristeći različite nijanse boja.

Na drugom listu papira veličine A4 djeca slikaju nebo. Polovinu stranice prekriju odgovarajućom bojom.

Kad se papirnati list s prikazom mora osušiti, rastrgan je na tri dijela. Zatim se ta tri dijela stave na A4 papirnati list s prikazom neba, a izrezani brod zalijepi se u sredinu. Svatko stvara vlastiti sastav.

5. aktivnost

Brod je nacrtan na ploči. Voditelj govori djeci da sada moraju putovati na nenaseljeni otok, a svatko može ponijeti samo tri stvari. Djeca ih imenuju, a voditelj ih zapisuje na ploču.

Djeca su potom podijeljena u četiri skupine.

Voditelj kaže da je brod preopterećen i da ne može započeti putovanje. Svaka skupina mora procijeniti stvari koje treba ponijeti i ostaviti pet predmeta na kopnu.

Svaka skupina imenuje stvari. Voditelj briše s ploče one stvari koje su imenovane tri ili više puta, no brod je i dalje pretežak. Svaka skupina mora ukloniti još pet stvari s brodske ploče. Skupine vode raspravu.

Svaka skupina imenuje svojih pet stvari. Voditelj briše one stvari koje su imenovane tri ili više puta.

Raspravlja se o stvarima koje su ostale iza nas. Zašto će to točno biti najpotrebnije od svega? Kako će nam pomoći na nepoznatom mjestu? Što možete učiniti s njima? Kako ljudi koji zauvijek napuštaju svoje domove procjenjuju ono što treba ponijeti sa sobom?